**MORBIHAN - COMMUNE DE PLOEMEL**

**CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-RECOUVRANCE,**

**ISMH le 30 juin 1925**



VUE DU CHEVET DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME LE 24 SEPTEMBRE 2025.
© L'*ATELIER DES PATRIMOINES*

# Diagnostic sanitaire en vue de sa restauration

## l'*Atelier des patrimoines*



# Sommaire

RAPPEL DE LA COMMANDE .....4

DESCRIPTION & HISTORIQUE : .....8

DIAGNOSTIC DES EXISTANTS .....

# RAPPEL DE LA COMMANDE

A la suite de l'étaiement d'urgence de la charpente et de la fermeture au public de la Chapelle Notre-Dame-de-Recouvrance, Monsieur le Maire de Ploemel a missionné l'*Atelier des patrimoines* pour diagnostiquer l'édifice et établir un programme de travaux de restauration.

La Chapelle est Inscrite en totalité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, depuis le 30 juin 1925.

Afin d'établir le Diagnostic, l'*Atelier des patrimoines* a procédé comme suit :

1) Engagement d'une Mission de Maitrise d'Oeuvre pour le suivi de la dépose partielle des lambris récents par l'Entreprise Le Ber, intégrant des étaiements complémentaires.

Cette dépose a été réalisée après l'établissement d'un diagnostic plomb réalisé par le bureau d'études Aztek en date du 16/04/2024. Ce diagnostic a démontré l'absence de plomb dans la peinture des lambris.

2) Mission de Relevés et Diagnostic de l'ensemble du Monument

3) Mission d'établissement d'un programme de travaux par degré d'urgence et de chiffrage estimatif des travaux par le Cabinet Damien Bourry, économiste de la construction spécialisé dans le patrimoine.

L'*Atelier des patrimoines* et l'Entreprise Le Ber se sont retrouvés sur site le 24 septembre 2025, puis le 9 décembre 2025 après dépose partielle de la voûte lambrissée pour diagnostiquer les charpentes.

## DESCRIPTION & HISTORIQUE :

La Chapelle Notre-Dame-de-Recouvrance est inscrite au coeur du Bourg de Ploemel, dans une topographie très marquée du nord en point haut jusqu'au sud en point bas et le ruisseau du Gouyanzeur.
Elle est implantée directement au sud de l'église paroissiale et de son presbytère.

La Chapelle surplombe la route d'Auray à Erdeven ( Route Départementale n°105 ) et la rue de l'Eglise et à l'est.

Son vaisseau unique est construit en pierre de taille de granit. D'épais contreforts d'angle maintiennent les assises sud du chevet et de la nef, de même que les contreforts encadrant la porte sud. Les contreforts est et ouest sont de formes différentes : simplement rectangulaires à l'est, ils adoptent à l'ouest un plan octogonal à la base. Deux portes simples en anse de panier s'ouvraient dans le mur nord : celle près du choeur est bouchée. Comme la baie du chevet, les portes sud et ouest sont surmontées d'une archivolte moulurée d'un tore à crochets et fleuron, dont les extrémités retombent sur des culots sculptés de personnages, animaux ou visages.

La sablière nord près du choeur donne la date de construction de la chapelle par une inscription en lettres gothiques :
'LAN MIL CINQ CENS SOIXANTE FUST ASISE CESTE CHARPENTERIE PAR DON JHA (Jean) LODREC MISZEUR FRACOIS LODREC MISZEUR 1560 ET ESTOY POR LORS CURE DO (m) CH. LE GARTZ 1560'.

Une seconde inscription sur la même sablière nord, plus à l'ouest précise en capitales romaines :
'I LE LOZDREC PRE (tre) FICT FAIRE CE CLOCHER AU MOYS DE JUILLET 1563'.

Un certain nombre d'indices attestent de l'extension vers l'ouest de l'édifice a été rallongé trois ans après sa construction :

- formes des contreforts différentes,
- traces de reprises dans les murs sud et nord,
- différence de mouluration du jour ouest,
- ferme ouest n°7 différente en terme de facture et de sections.

Sur le plan cadastral de 1811, la chapelle est située dans l'enclos paroissial, adossée à sa limite sud, tandis que sur celui de 1845, le mur d'enclos encadre à peu de distance la chapelle dans une disposition proche de l'état actuel. La feuillure présente dans le contrefort nord-ouest, dans laquelle est fixée un gond, atteste la présence d'une ancienne fermeture aujourd'hui absente. En effet, cimetière et enclos ont disparu au profit d'un espace piétonnier commun incluant le presbytère (qui conserve cependant encore son enclos ).

-

La topographie très marquée du site a des incidences multiples sur la Chapelle Notre-Dame de Recouvrance, dans son rapport à la route départementale, au recueil des eaux pluviales, mais aussi dans ses dispositions intérieures et les pathologies repérées.

- La RD 105 a fait l'objet d'une percée à la fin du 19ème siècle ou au début du 20ème siècle, impliquant de remblayer au pied de la Chapelle et de construire un nouveau mur de soutènement au sud.

Ce mur de soutènement apparaît sur la photo de Georges Estève ci-contre, malheureusement non datée. Il est en partie effondré, probablement par lessivage de ses joints à l'argile compte tenu de l'absence de barbacanes et / ou de recueil des eaux en amont.

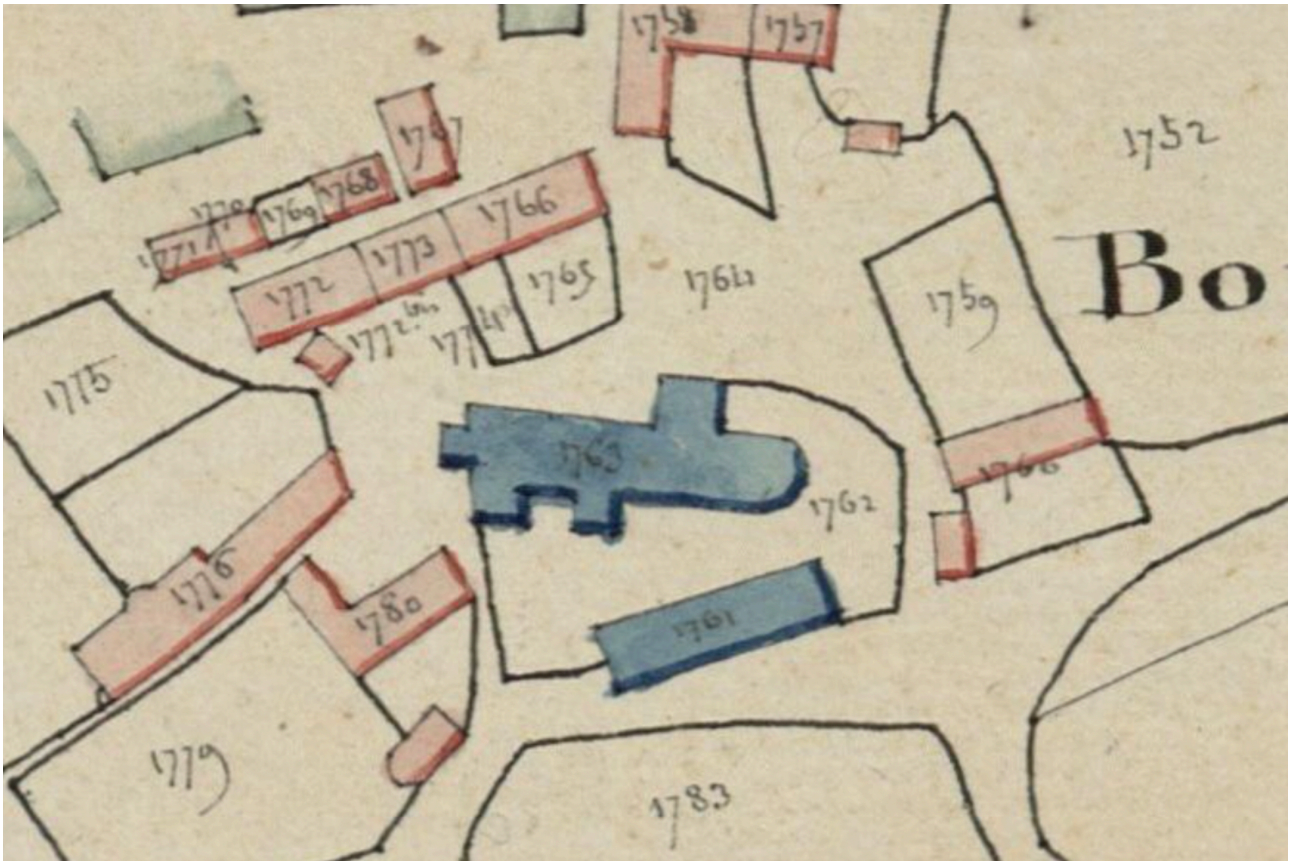
Ce soutènement a été largement rénové à une époque récente, comme en attestent ses joints ciment et les jardinières créées en couronnement.
La récente réfection des espaces publics aux abords immédiats de la Chapelle a engagé la réfection des sols et caniveaux et l'intégration de grilles-avaloirs de recueil des eaux de pluies.

Les arbres présents au nord et au sud, en revanche, déjà présents sur la photo de Georges Estève ont été conservés lors de la requalification des espaces publics.

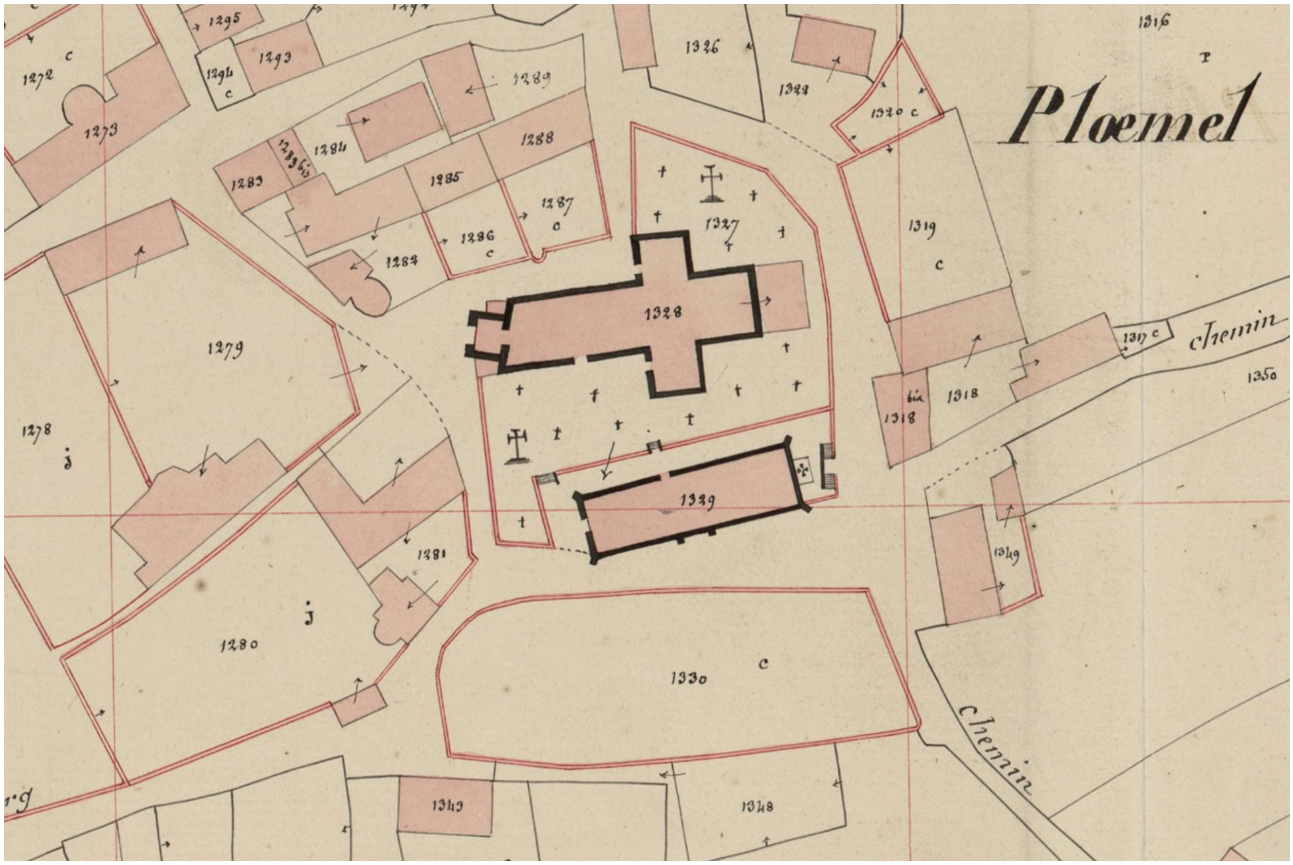
Sur cette même photo apparait le clocher charpenté bardé d'ardoises, aujourd'hui disparu.
Ce clocher couvert d'ardoise est attesté par Rosenzweig en 1861. Il a disparu dans la première moitié du 20e siècle, mais l'examen des intérieurs et des charpentes a permis d'identifier ses supports charpentés.
La porte sud n'est plus en usage peut-être depuis l'élargissement de la route ; une des deux portes nord, la plus proche du choeur a été bouchée.

La topographie du site induit également des différences de niveaux à l'intérieur de la Chapelle : on y entre de plain pied à l'ouest et en descendant une simple marche au nord, tandis qu'au sud une différence de niveau de dix marches est notable.

Le niveau intérieur de la Chapelle a été lui aussi transformé, comme en attestent les traces de seuil bûché, visibles tant en pied de la façade ouest qu'à l'intérieur.




CADASTRE NAPOLÉONIEN DE 1811, SECTION D DU BOURG, 2ÈME FEUILLE SOURCE AD 56, 3 P 207 10




CADASTRE NAPOLÉONIEN DE 1845, SECTION H DU BOURG SOURCE AD 56, 3 P 207 51

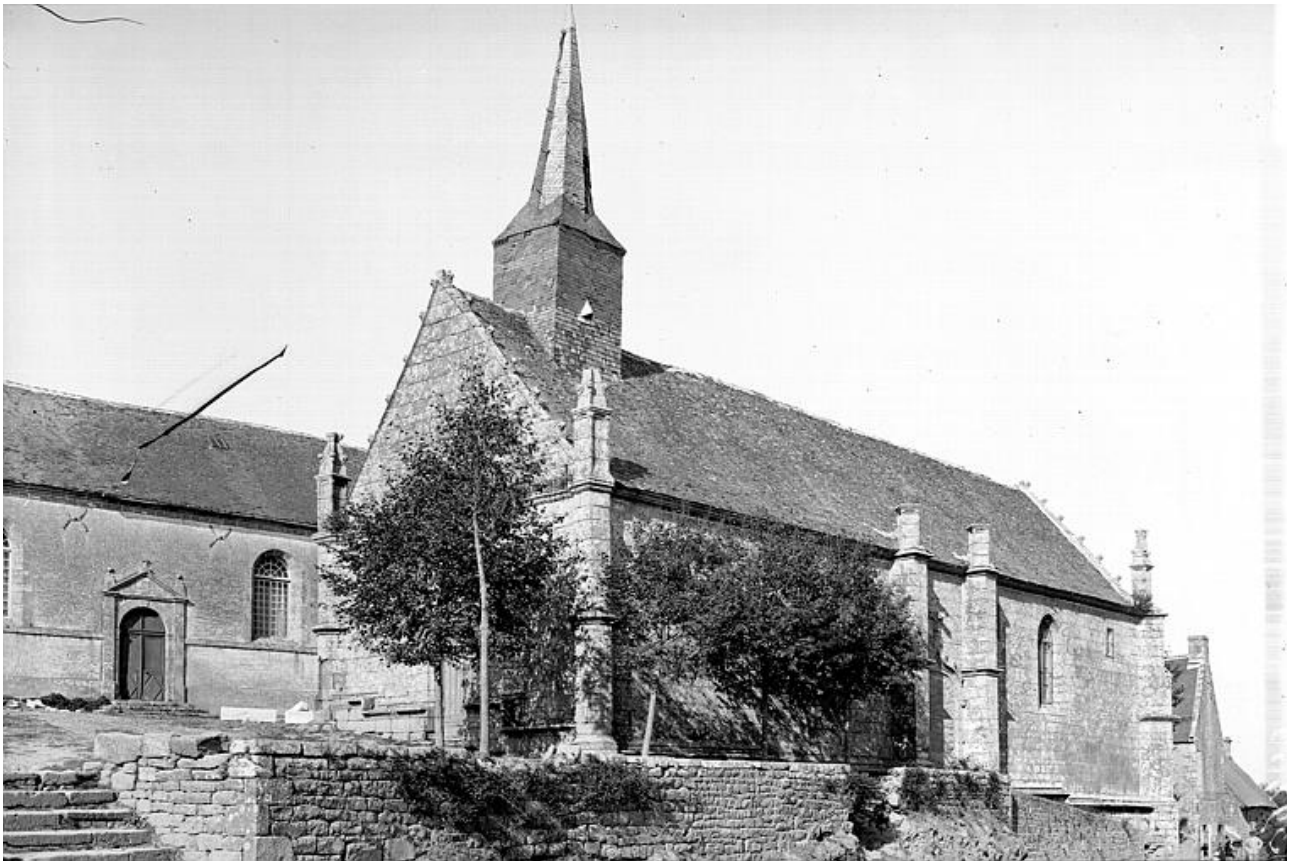


PHOTO DE GEORGES ESTÈVE ( 1890 -1975 ) DATE INCONNUE.

RÉF.APMMH00059463 © MINISTÈRE DE LA CULTURE, MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE ET DE LA PHOTOGRAPHIE, DIFFUSION GRAND PALAIS RMN PHOTO




VUE AÉRIENNE ÉTAT ACTUEL. © GÉOPORTAIL

Les éléments de constats sont les suivants :

0. ABORDS :

La Chapelle domine le carrefour constitué à l'est par la rue de l'Eglise et au sud par la rue Joseph Le Pevedic. Cette seconde voie est la Route Départementale n°105 allant d'Auray à Erdeven. Celle-ci a fait l'objet d'une percée moderne impliquant de remblayer au pied de la Chapelle et de construire un nouveau mur de soutènement au sud.
**La qualité potentiellement inégales des sols d'assises entre le nord et le sud, le remblai drainé trop récemment, associé au caractère très passant de la rue Joseph Le Pevedic, sont probablement la cause du tassement différentiel du mur gouttereau sud de la Chapelle**.

**La végétation alentour est constituée au nord eu au sud de muriers très - trop - proches des murs de la Chapelle, occasionnant des dégradations aux égoûts des couvertures** tout en maintenant une humidité relative importante à proximité des pieds de murs.
Au sud, des jardinières couvrant le mur de soutènement en tête sont pleines de végétation spontanée, dont du lierre qui monte sur la façade sud.
Ce soutènement est dépourvu de garde-corps aux normes vis-à-vis de potentielles chutes sur la voie en contrebas.

1. COUVERTURES :

La couverture est réalisée en ardoises posées aux crochets pointes sur voliges de châtaignier de 12 mm d'épaisseur. Les ardoises sont extrêmement fines, sans doute des angevines de modèle économique Misengrain. **Ces ardoises sont à bout de souffle malgré les nombreuses repiques.**

La finesse de la couverture **révèle les déformations très significatives des charpentes** au-dessous, qui se comptent en dizaines de centimètres.
Au faitage **nous avons noté une infiltration en partie centrale, entre les fermes 1 & 2**.

Au droit des chevronnières, les déformations sont telles que **l'étanchéité ne peut plus se faire**, les ardoises étant totalement disjointes les unes des autres. Nous avons ainsi **observé des fuites au revers de chacun des deux pignons ouest et est.**

**Aux égoûts, de nombreuses ardoises manquent et impliquent également des infiltrations**.
L'absence de gouttières de recueil des eaux de pluie engendre des **rejaillissements importants sur les banquettes de pierre de taille** constituant les assises périmétriques du monument, couvertes de mousse et de végétation et **produisant des entrées d'eau dans les maçonneries.**

2. CHARPENTE :

La charpente est composée de **fermes en chêne de type Armoricaines,** portant des pannes supportant les chevrons.
Chaque ferme est constituée de deux arbalétriers, un poinçon, un entrait retroussé et un entrait bas, de section hexagonale à engoûlants multiples.
Deux aisseliers assemblés à tenon-mortaise avec embrèvement joignent les arbalétriers à l'entrait retroussé.
Les arbalétrier sont repris en pied par des jambes de forces courbes assez courtes.

Les fermes, numérotées de 1 à 7 selon leur date de construction supposée, reposent sur les têtes de murs via une sablière intérieure unique au nord et sa symétrique au sud, de dimensions 9 x 9 cm. **Ces sablières sont totalement vétustes et s'écrasent sous le poids des charpentes**.

Les pannes reposent sur des alèsements des arbalétriers et/ou par entailles dans ceux-ci selon leur date de mise en oeuvre.

**La charpente est déversée de façon remarquable vers l'ouest, jusqu'à 70 centimètre de faux aplomb pour la ferme n°3**.
**Les fermes sont de fait complètements gauches dans leur plan, induisant des efforts de torsions très importants dans les arbalétriers et leurs assemblages, rompus ou à la limite de la rupture.**

Ce basculement des charpentes a induit **un dévers de 12 cm du mur pignon ouest en tête**.

**Les éléments de contreventements longitudinaux**, constitués de liens obliques entre poinçon et panne faitière d'une part et de croix de Saint André entre panne faitière et sous-faitière d'autre part, **sont très déformés, rompus, vétustes ou tout simplement manquants**.
Cela signifie qu'aujourd'hui **le contreventement des charpentes est essentiellement assuré par les voliges de couverture, et dans une moindre mesure par la voûte lambrissée en place,** laquelle, de ce fait, n'a pas été déposée en totalité.

Ces déformations dans le sens longitudinal ont forcé **la rupture de nombreux entraits retroussés et aisseliers, ainsi que des désassemblages entre tenons et mortaises.**

Les **arbalétriers sont ponctuellement rompus, et souvent dégradés en pied, désassemblés des entraits.**

**L'état des entraits à engoûlants multiples**, de facture absolument remarquable en terme de qualité et de sculptures, **est très préoccupant. De nombreux entraits sont rompus et ont dû être étayés** en urgence par les Charpentiers de Bretagne. **L'entreprise Le Ber a complété par deux étais supplémentaires ceux déjà en place**, à l'avancement des déposes de voûtes lambrissées.

Enfin, l**es charpentes sont largement infestées de grosses et petites vrillettes,** qui dévorent des bois ramollis par des entrées d'eau et potentiellement quelques champignons, dont nous n'avons pas trouvé de trace tangible à ce stade.
**Ces infestations sont extrêmement actives,** cf photo des tas de sciure au droit de chaque entrait de ferme.
Un traitement insecticide serait à réaliser en urgence.

Le rapport de l'entreprise ABARCO va nous éclairer là-dessus.

**Le détail des pathologies est précisé ferme à ferme au Carnet Graphique.**

3. MACONNERIES :

Les maçonneries sont de facture exceptionnelle, entièrement en pierre de taille de granit, à joints très fins.
Les sculptures portées ( arcs en accolades, moulures prismatiques, pinacles à crochets et chevronnières décorées de choux frisés ) ainsi que les remplages des baies, notamment de la Maitresse Vitre au chevet, sont de style gothique flamboyant et de facture tout à fait remarquable.
On compte de nombreux ressauts dans les assises d'appareil des élévations, pour suivre la pente générale du site.
**En pieds des élévations, les bancs de pierre sont couverts de mousse et de végétation spontanée, et les joints sont très largement lessivés.**

En façades ouest et sud, de la même façon, les élévations sont quasiment à pierre sèche, dépourvues de leurs joints.

Les maçonneries présentent les altérations suivantes :

**Pignon ouest :**
Le pignon présente un **dévers intérieur vers l'ouest de 12 cm**, dû au déversement longitudinal des charpentes et peut-être aux poussées des charpentes du clocheton déposé.
Les chevronnières ont perdu quelques choux frisés.
Leurs revers sont très désorganisés ( en combles ) et laissent entrer l'eau.
Les pinacles sont couverts de lichens et déjointoyés.
On note **l'affaissement de la clef de l'arc en anse de panier de l'entrée**, et son seuil abaissé à une date inconnue.
Ses joints sont très largement lessivés par les pluies battantes.
Le seuil de la baie a été supprimé à une époque inconnue.

**Façade sud :**
La façade souffre d'un tassement différentiel, **les arases du mur gouttereau sud de la Chapelle, sont affaissées de 13 cm par rapport à celles du mur gouttereau nord.**

**Sa tête de mur est déversée vers le sud sous les poussées des charpentes**, dont les sablières sont vétustes.
On note un **fort désafleurement du mur en partie haute, au droit de la baie la plus proche du choeur, dûes à des poussées des charpentes, au droit de la ferme n°5.**

Ce gouttereau sud a fait l'objet de travaux de rénovation importants dans les années 1980 ( ? ) par **injections de coulis de mortier très hydraulique - ciment ? - à coeur des maçonneries,** visibles depuis les arases au droit des sablières de charpentes.
Cependant l**es causes des désordres ( charpentes vétustes ) n'ont pas été résolues à ce moment-là.**

Les pinacles surmontant les contreforts du portail sud sont desquammés, déjointoyés, avec des éléments de décors manquants et des **noquets entre rampant de couverture et bases des pinacles fuyards.**

Les corniches en pierre de taille ne sont pas suffisantes pour protéger les bancs d'assises en pied de façade. Ceux-ci sont pleins de mousses et favorisent les infiltrations par rejaillissement.

**Du lierre couvre une grande partie de la façade sud, côté choeur.**

La présence d'arbres de moyenne tige et de végétation spontanée, lierre et mousse, conserve une humidité ambiante permanente en pied de façade.
Le recueil des eaux est effectué par des grilles avaloirs raccordées au réseau d'eau pluviale de la commune ( ? ).
Les petites baies rectangulaires sont garnies de raquettes de protection en acier vétustes. Les grandes baies ne sont pas protégées.

**Pignon Est :**
Ce mur présente **des fissures traversantes liées à la fois au tassement différentiel du gouttereau sud et aux poussées des charpentes en têtes de murs.**

**Le pignon et sa baie à remplages gothiques présentent des désordres actifs, malgré la présence d'un fort tirant ( fer carré ancien ) : des fissures en arc de décharge au-dessus et dans la baie ont été comblées à plusieurs reprises mais continuent d'évoluer.**
Un désafleurement intérieur est visible au-dessus de la baie d'axe.
Le massif de fondation du contrefort oblique sud-est est visible en pied, en bordure immédiate de la route.
Le vitrail de la baie d'axe n'est pas protégé.

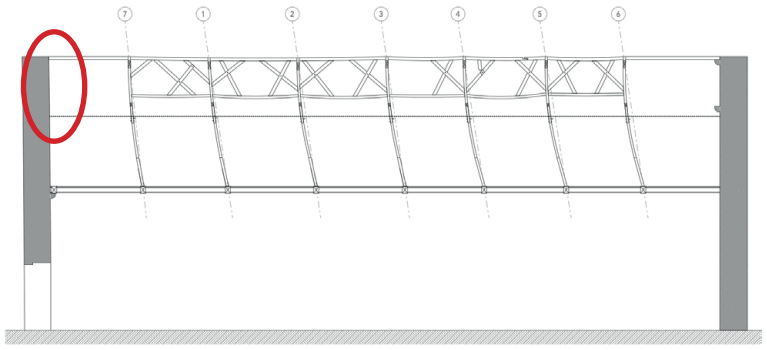
Au chevet, l'oratoire extérieur est également très déjointoyé.

**Façade nord :**
Celle-ci est couverte de mousses et de lichens.
Certaines corniches sont déjointoyées, leurs pierres de tailles vétustes ou manquantes.
Les débords des corniches en pierre de taille ne sont pas suffisantes pour protéger les bancs d'assises en pied de façade. Ceux-ci sont pleins de mousses et favorisent les infiltrations par rejaillissement.
Des déjointoiements ponctuels sont notés.
La baie est a été bouchée à une époque inconnue.

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






1

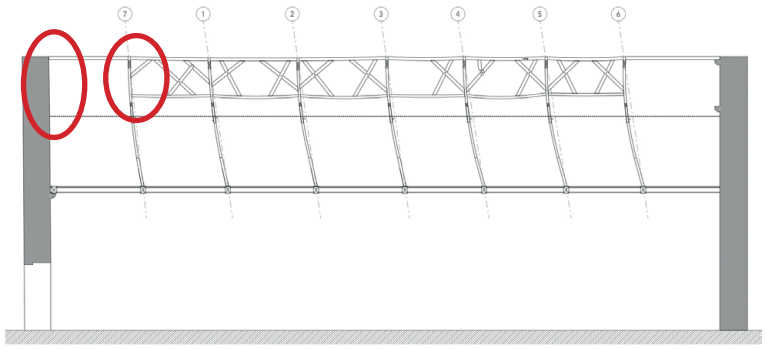



2

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






3

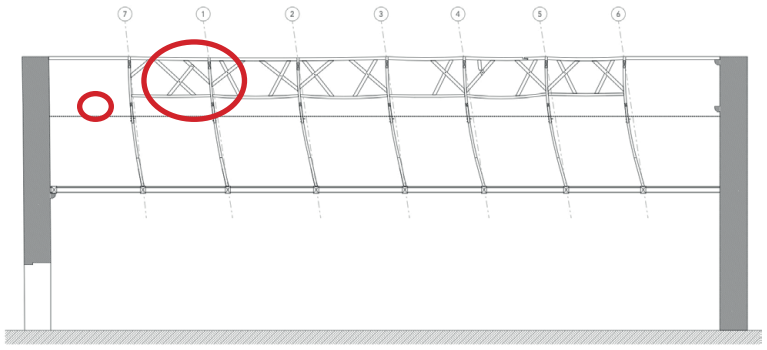



4

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






5

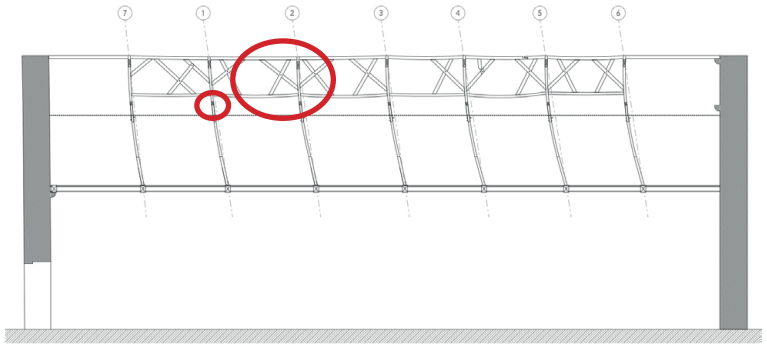



6

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






7

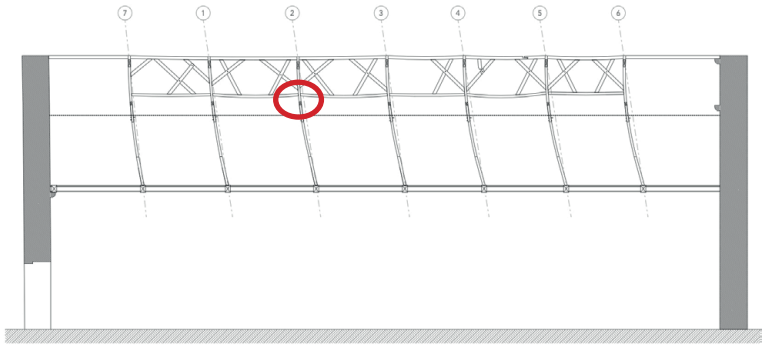



8

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

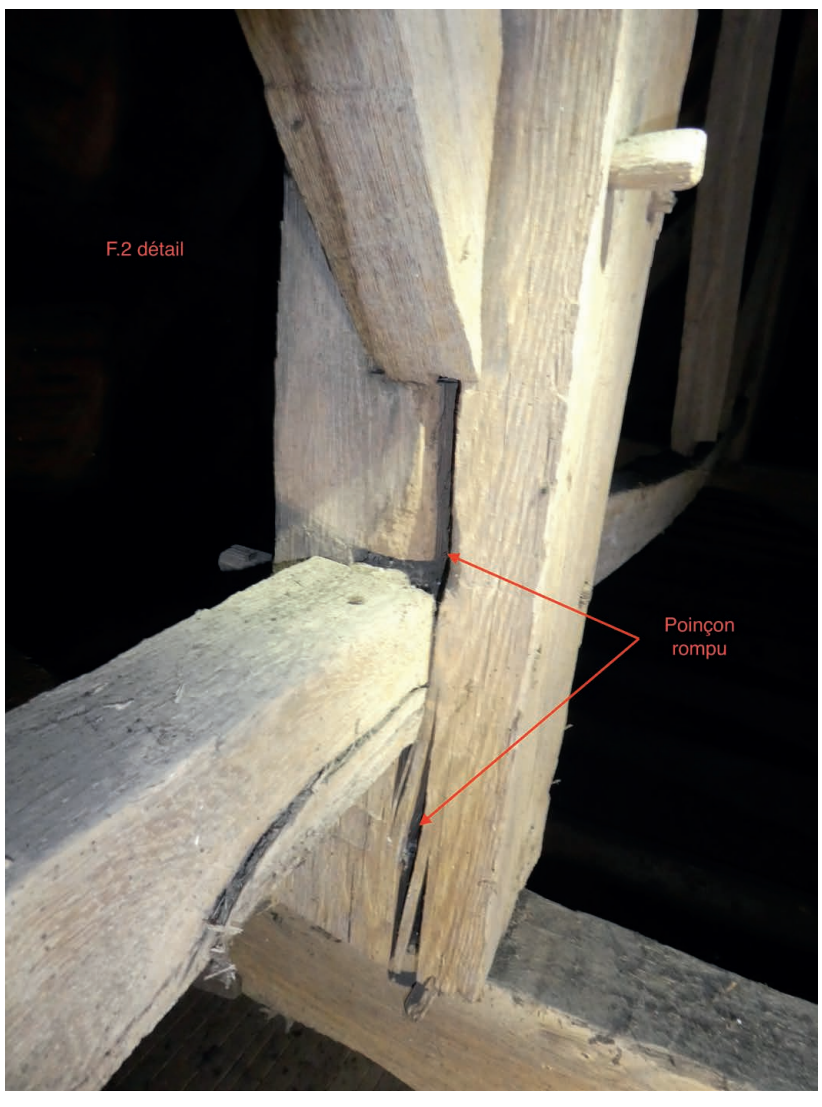
Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






9

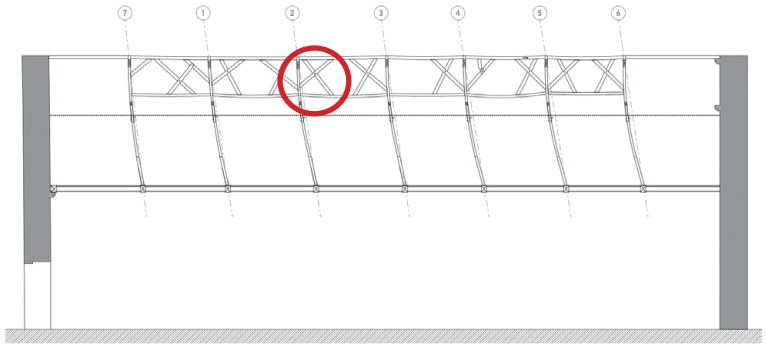



10

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe







11

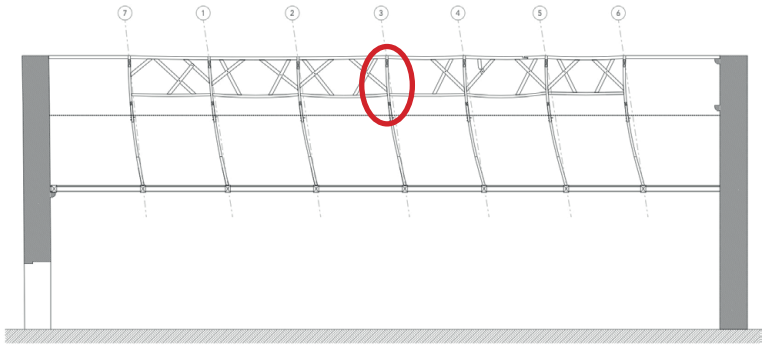



12

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






13

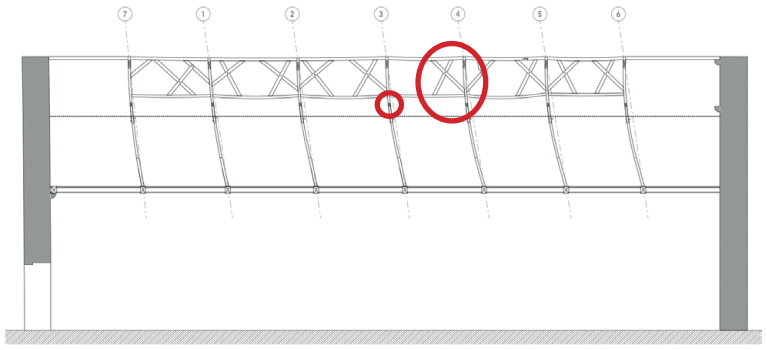



14

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






15

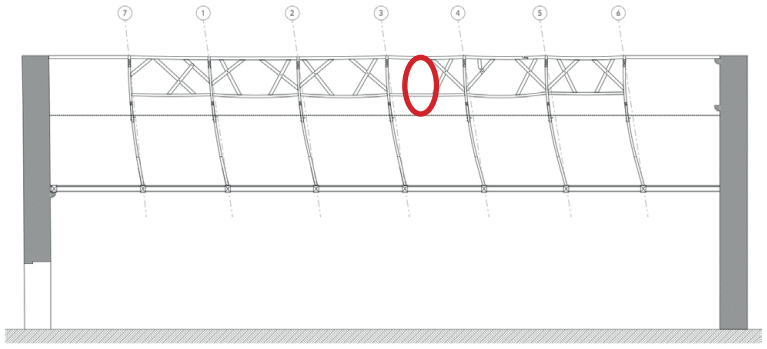



16

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






17

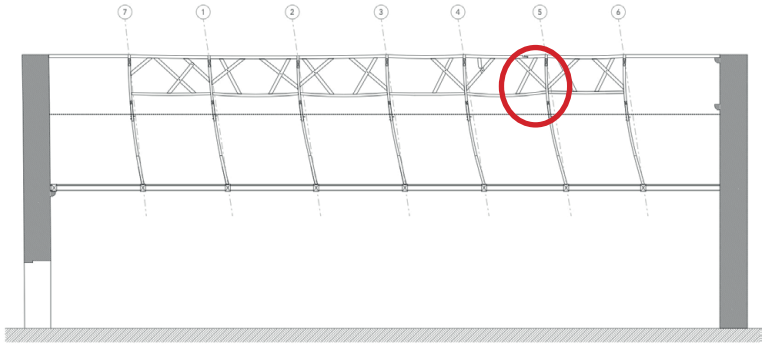


18

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






19

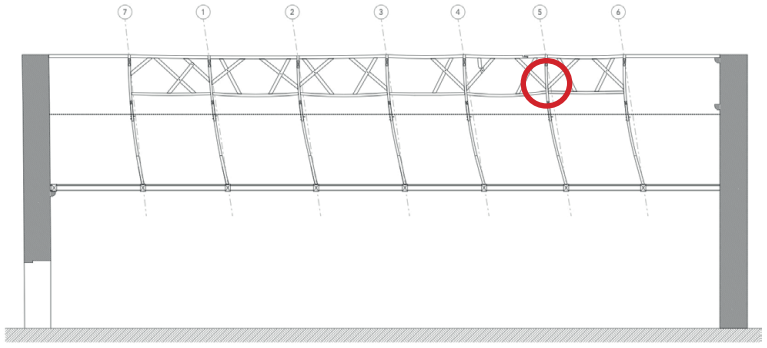


20

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






21

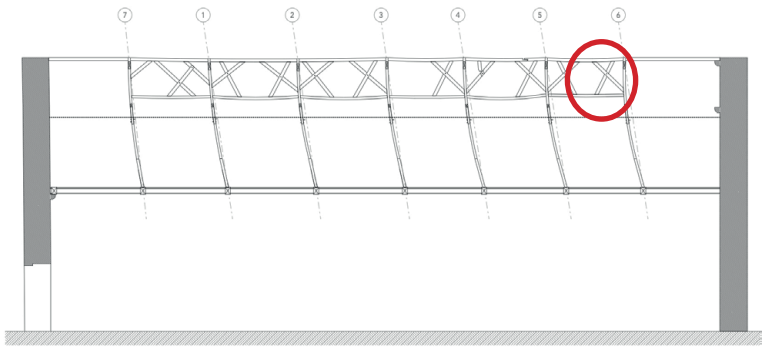



22

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






23

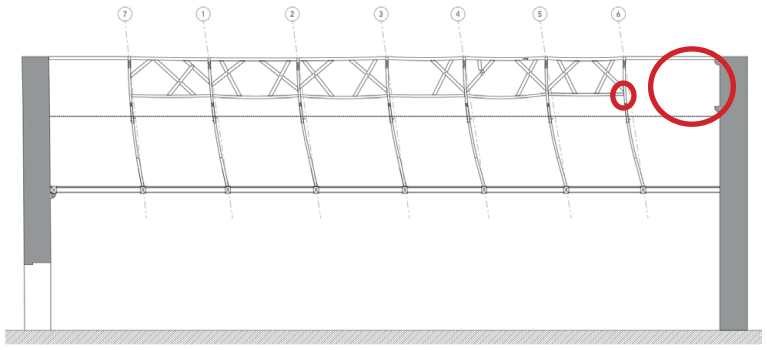



24

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






25

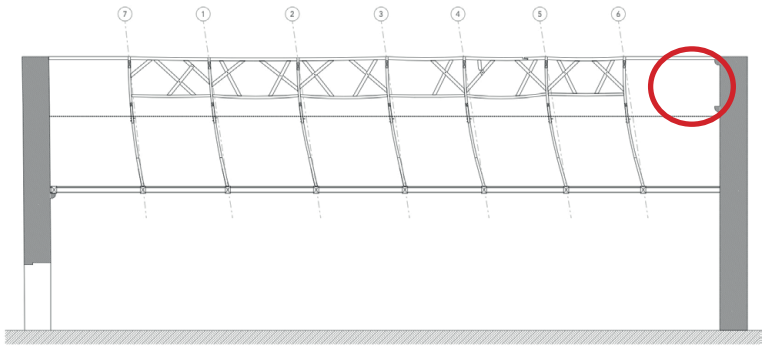



26

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






27

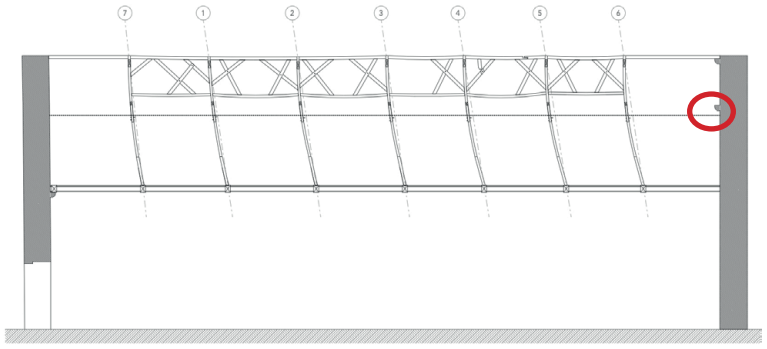


28

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






29

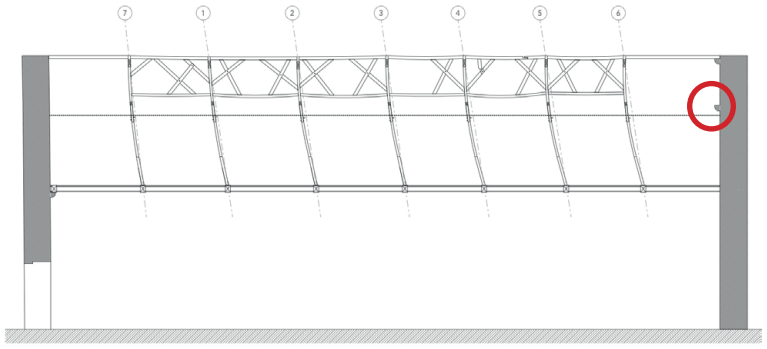



30

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

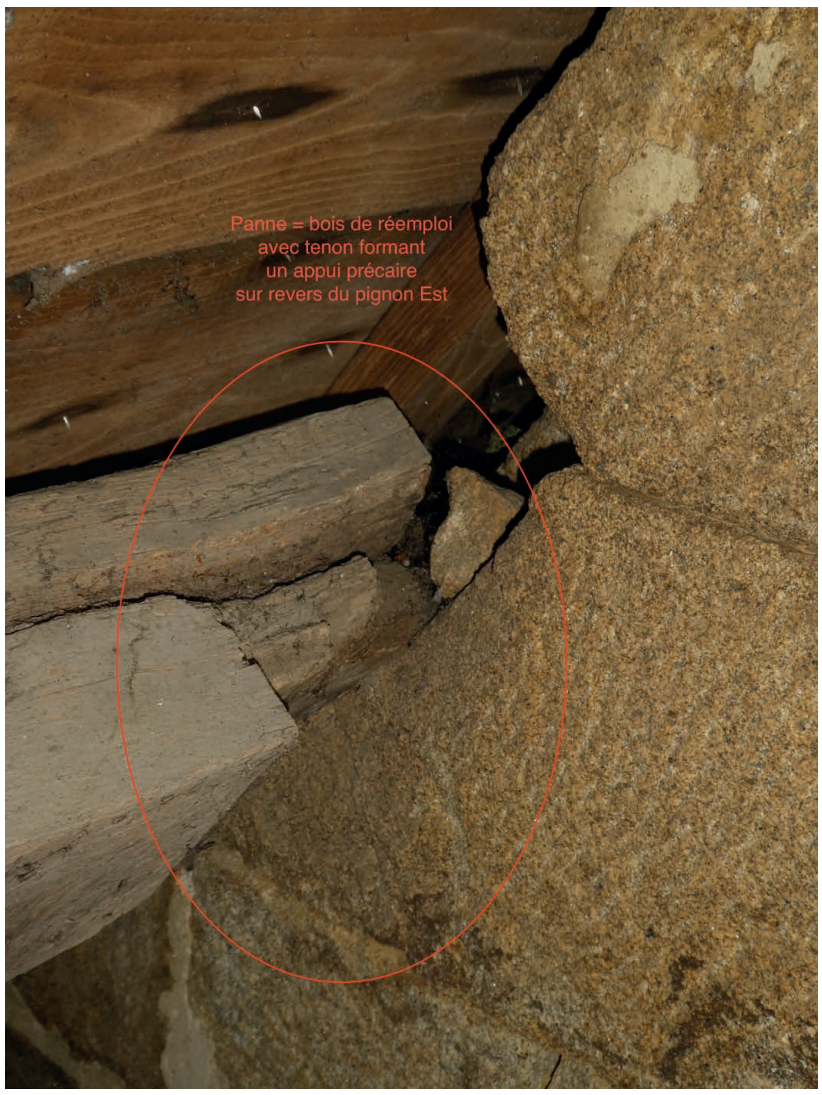
Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe





31

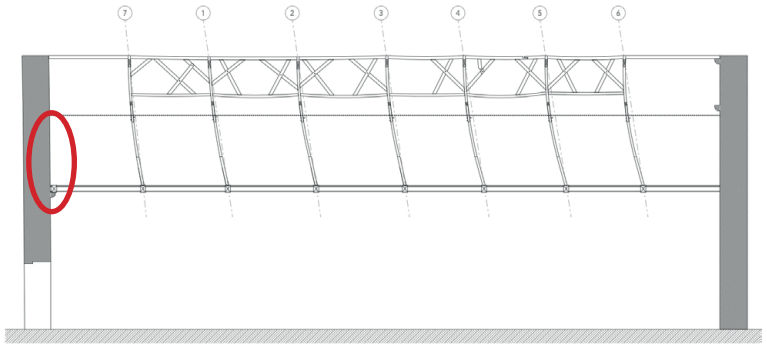


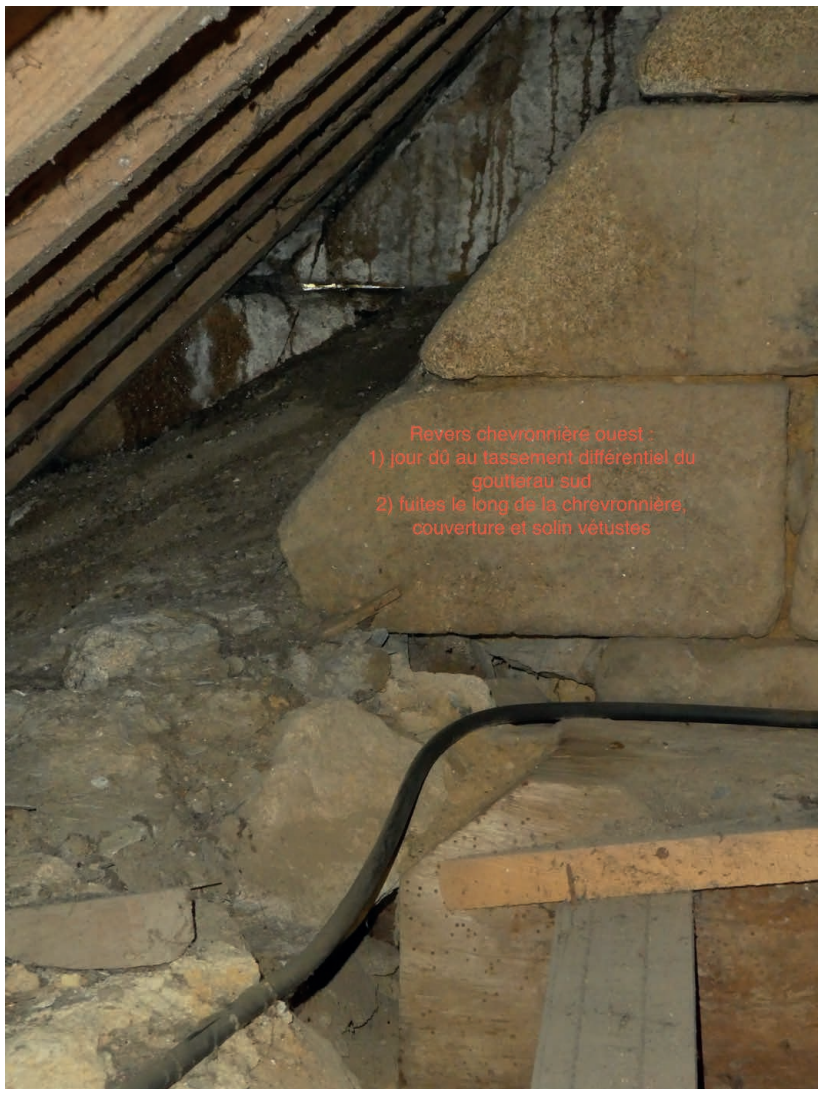

32

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Entraits de charpentes d'ouest en est,
coté nord

Repérage en coupe






33

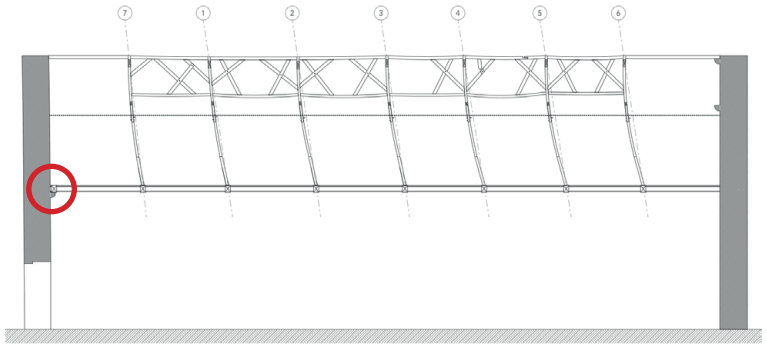



34

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Entraits de charpentes d'ouest en est,
coté nord

Repérage en coupe







35

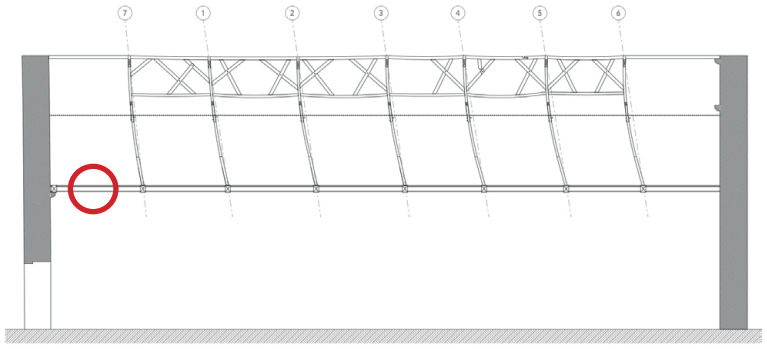


36

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Entraits de charpentes d'ouest en est,
coté nord

Repérage en coupe







37

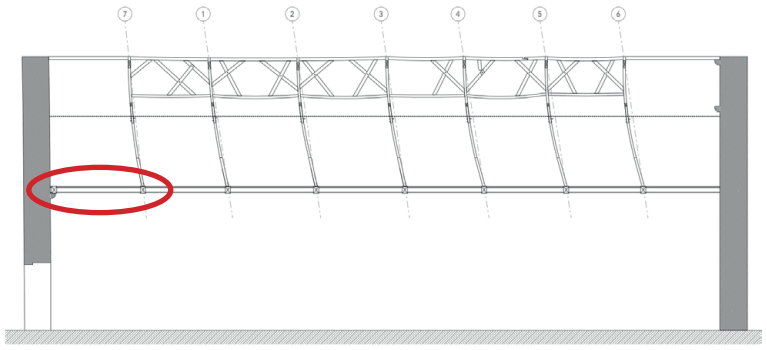


38

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

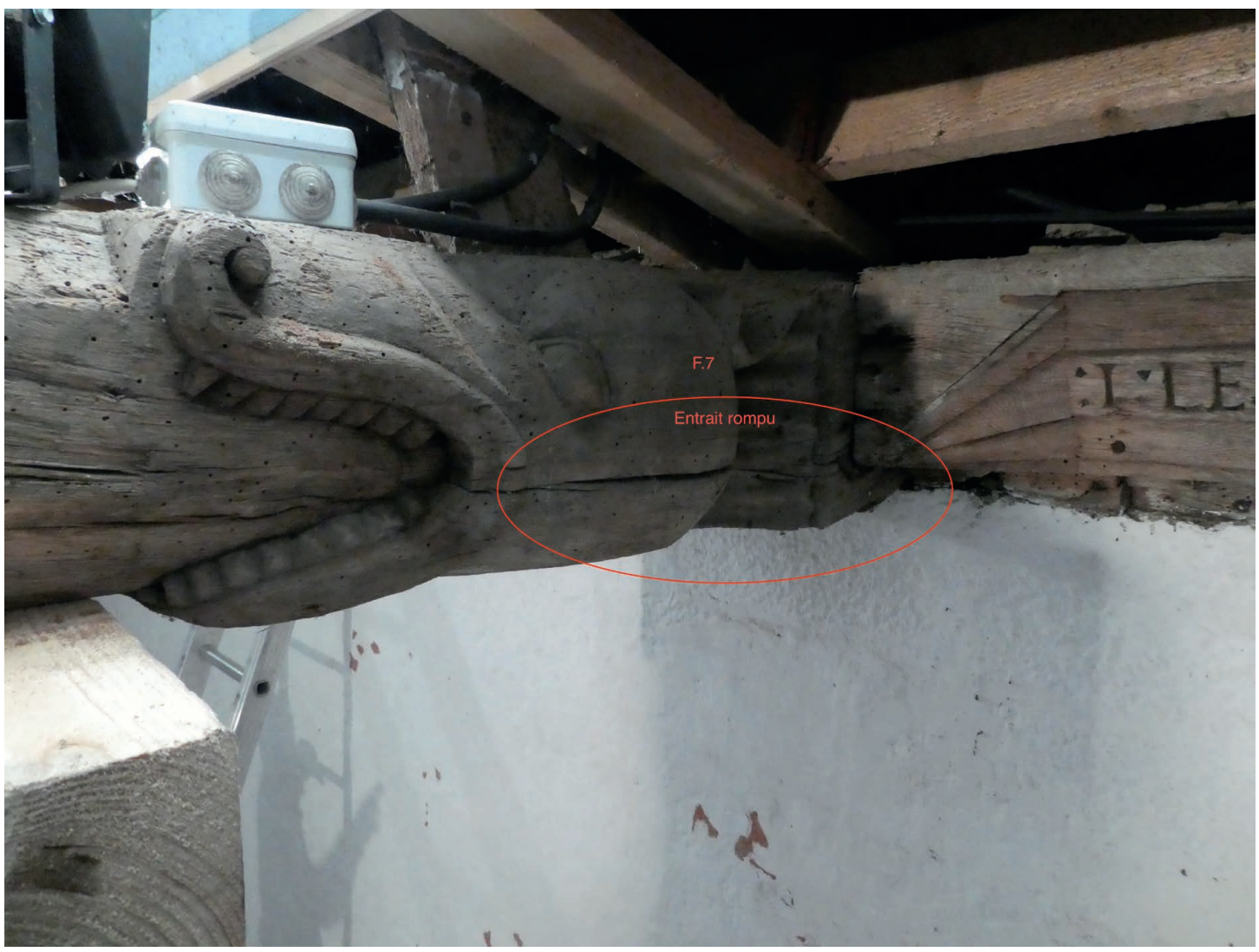
Entraits de charpentes d'ouest en est, coté nord

Repérage en coupe






39

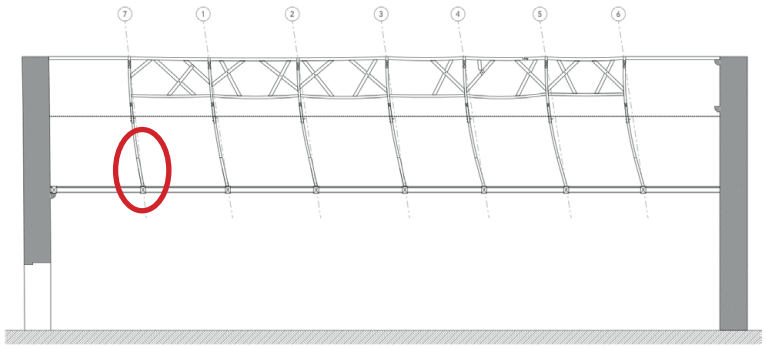



40

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe







41

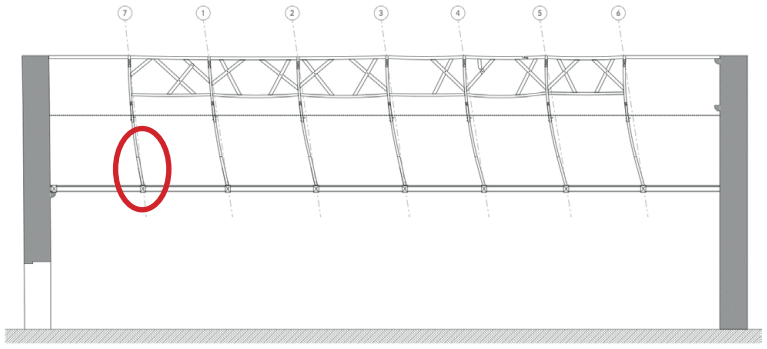



42

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe







43

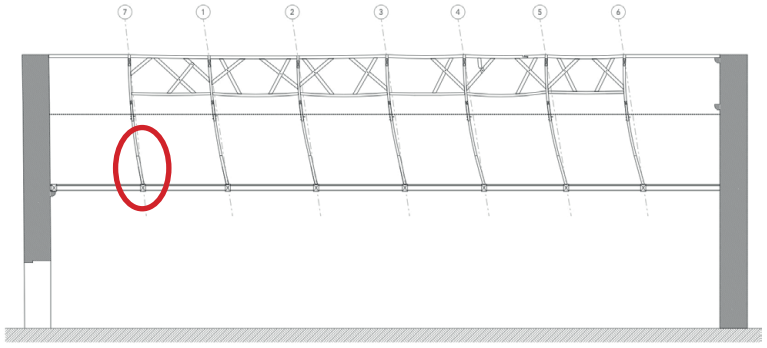



44

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

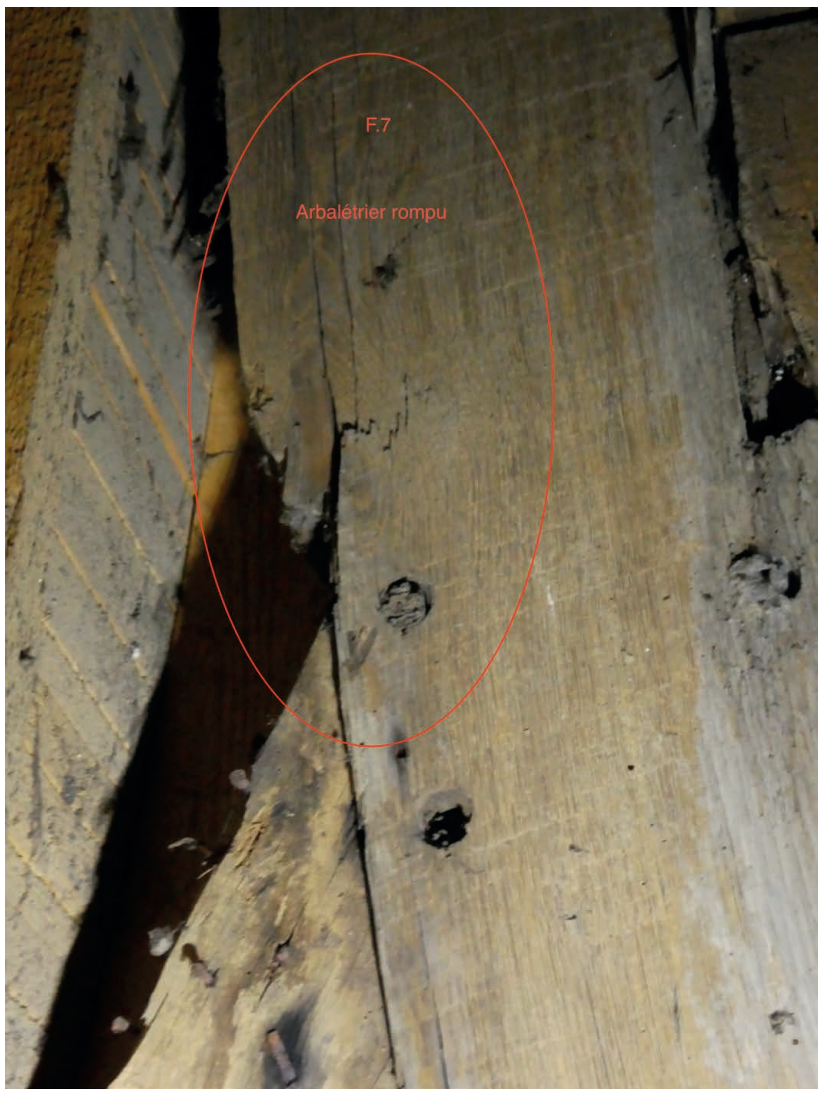
Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






45

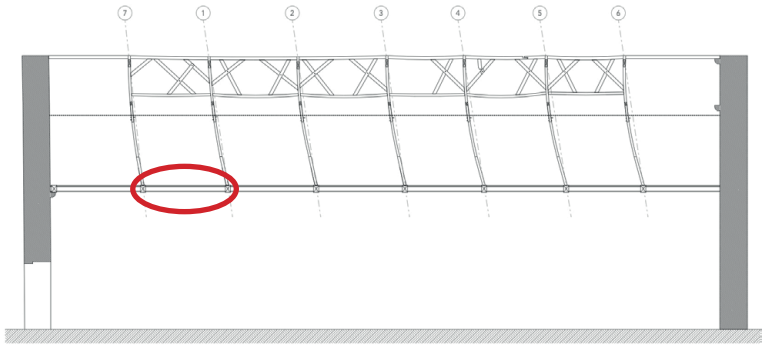



46

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Entretoises dédicace et date d'édification du clocher

Repérage en coupe






47

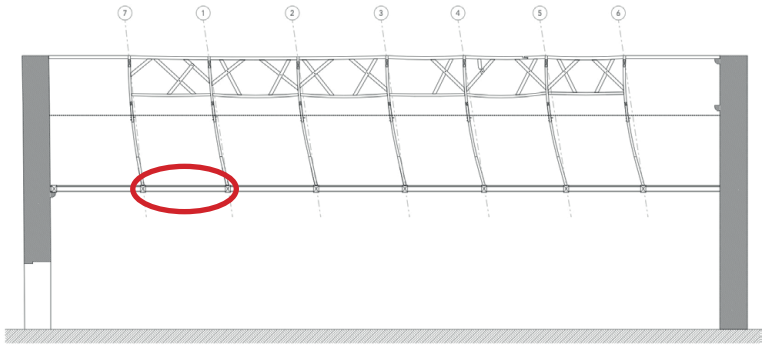



48

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Entretoises dédicace et date d'édification du clocher

Repérage en coupe





49

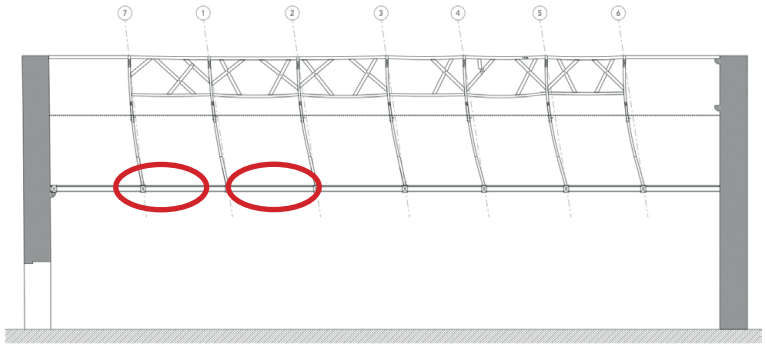


50

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe







51

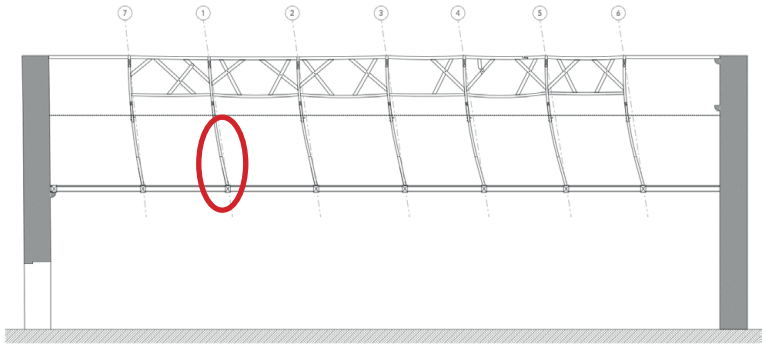



52

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






53

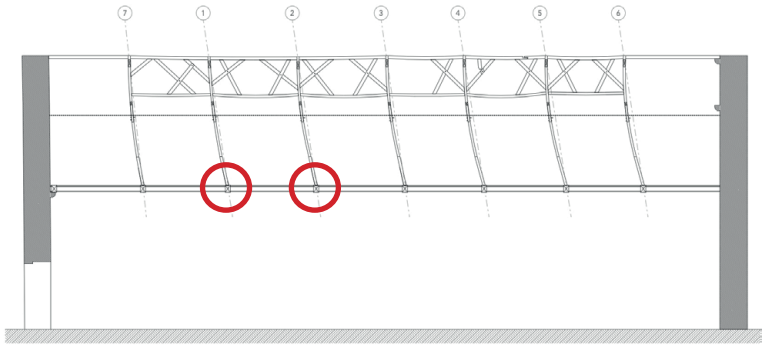



54

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






55

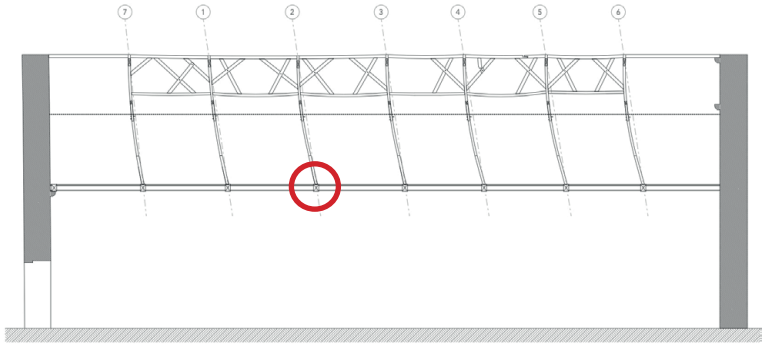



56

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






57

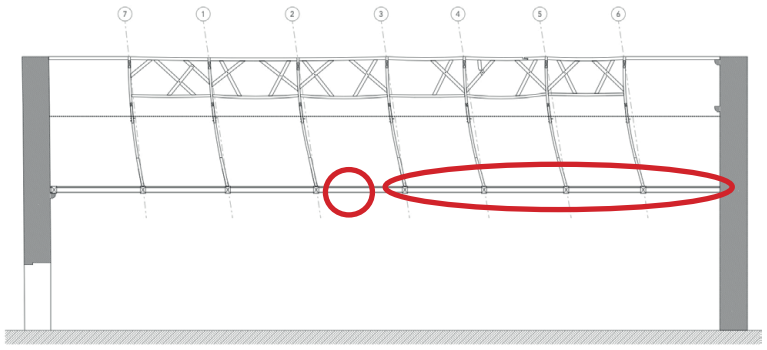



58

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






59

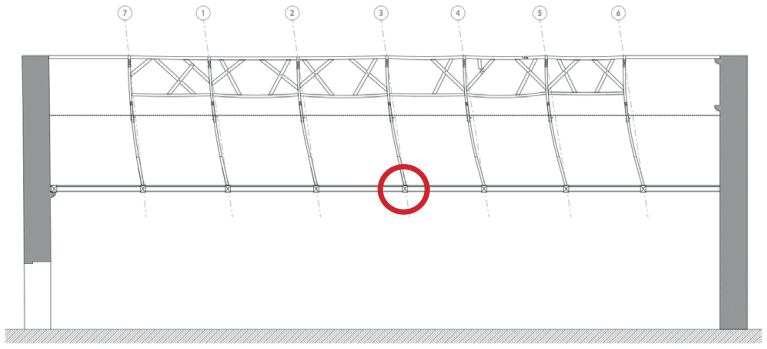



60

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






61

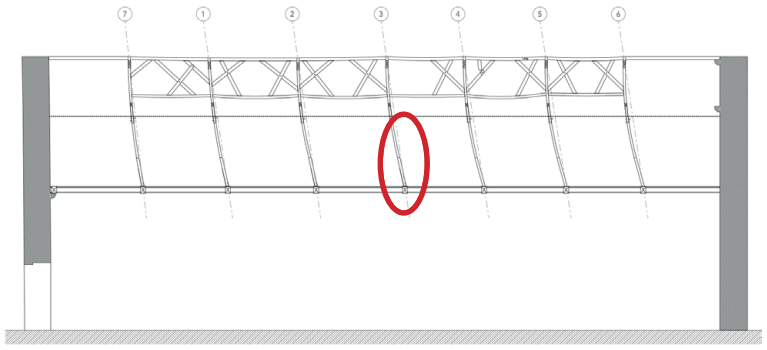


62

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






63

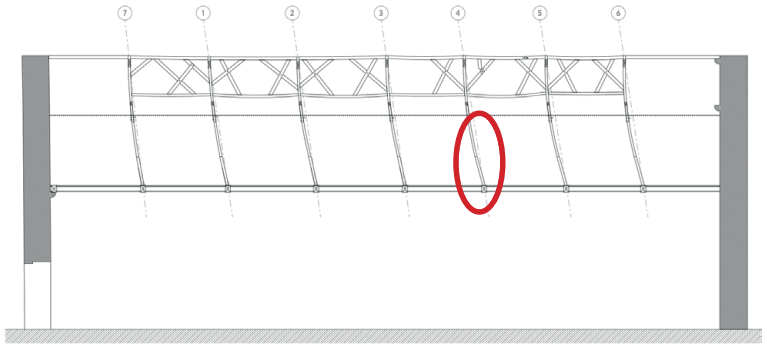



64

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






65

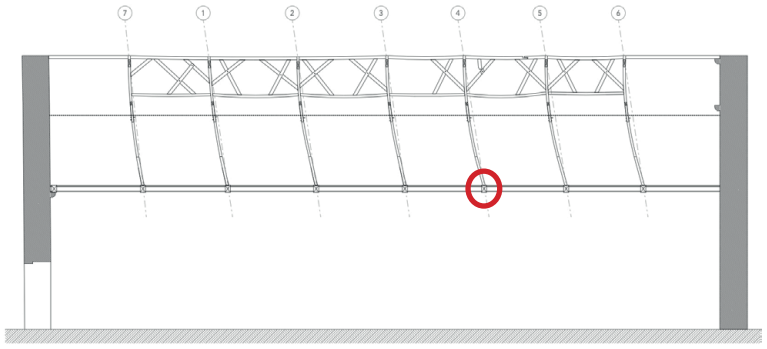



66

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






67

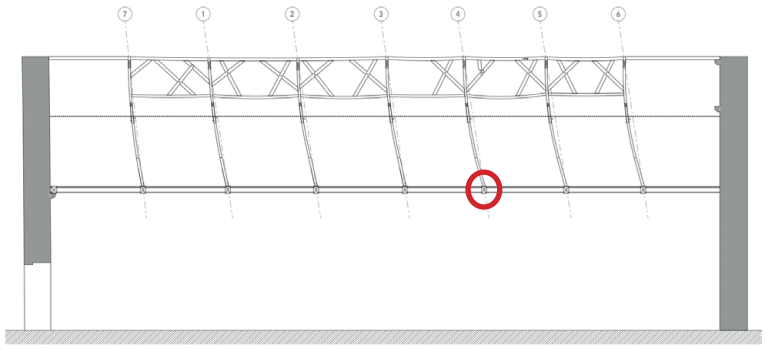



68

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






69

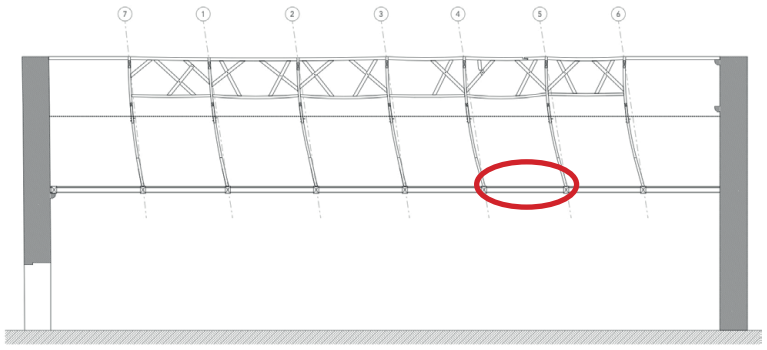



70

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Entretoise sculptée d'Anges tenant un philactère

Repérage en coupe





71

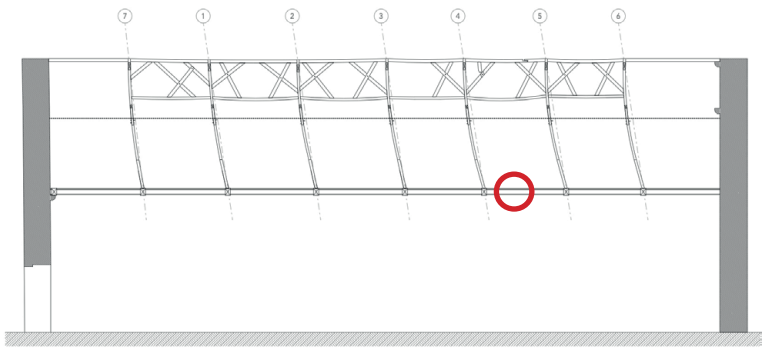


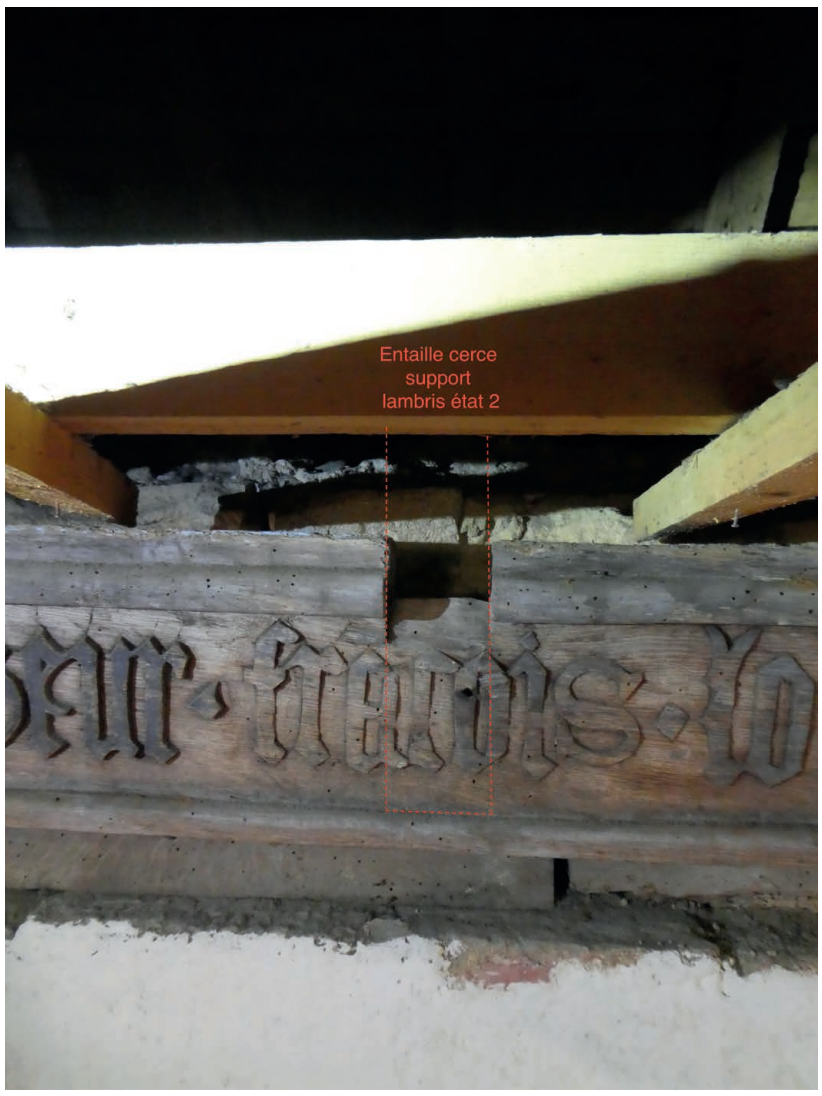

72

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






73

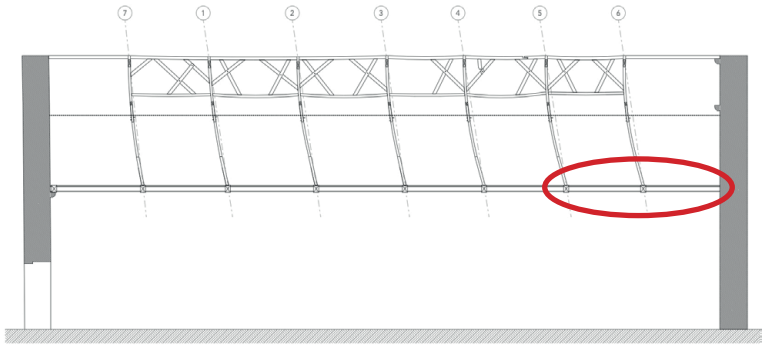


74

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






75

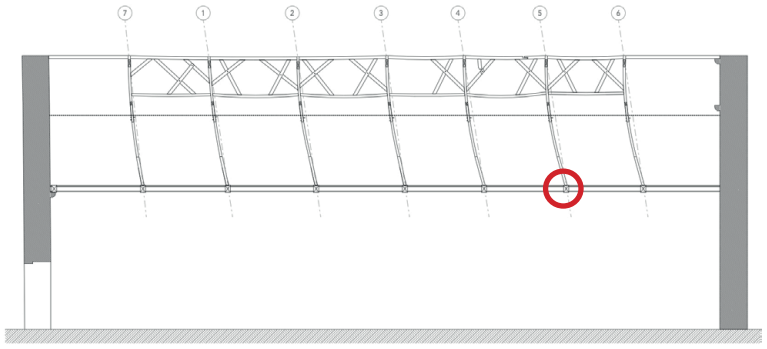



76

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe






77

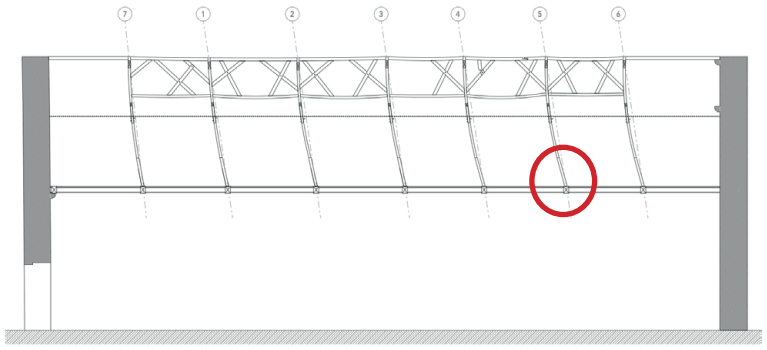



78

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Charpentes de combles coté ouest

Repérage en coupe





79

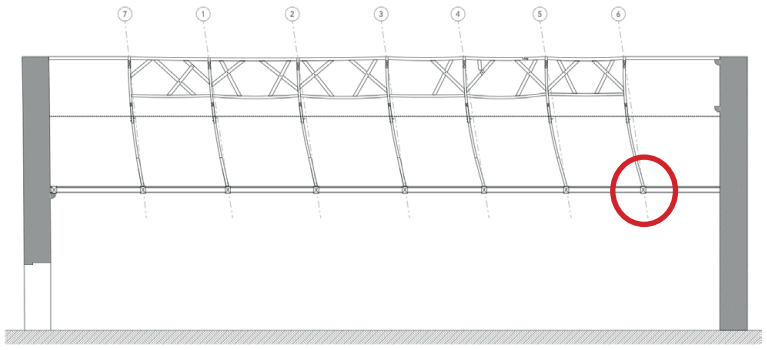


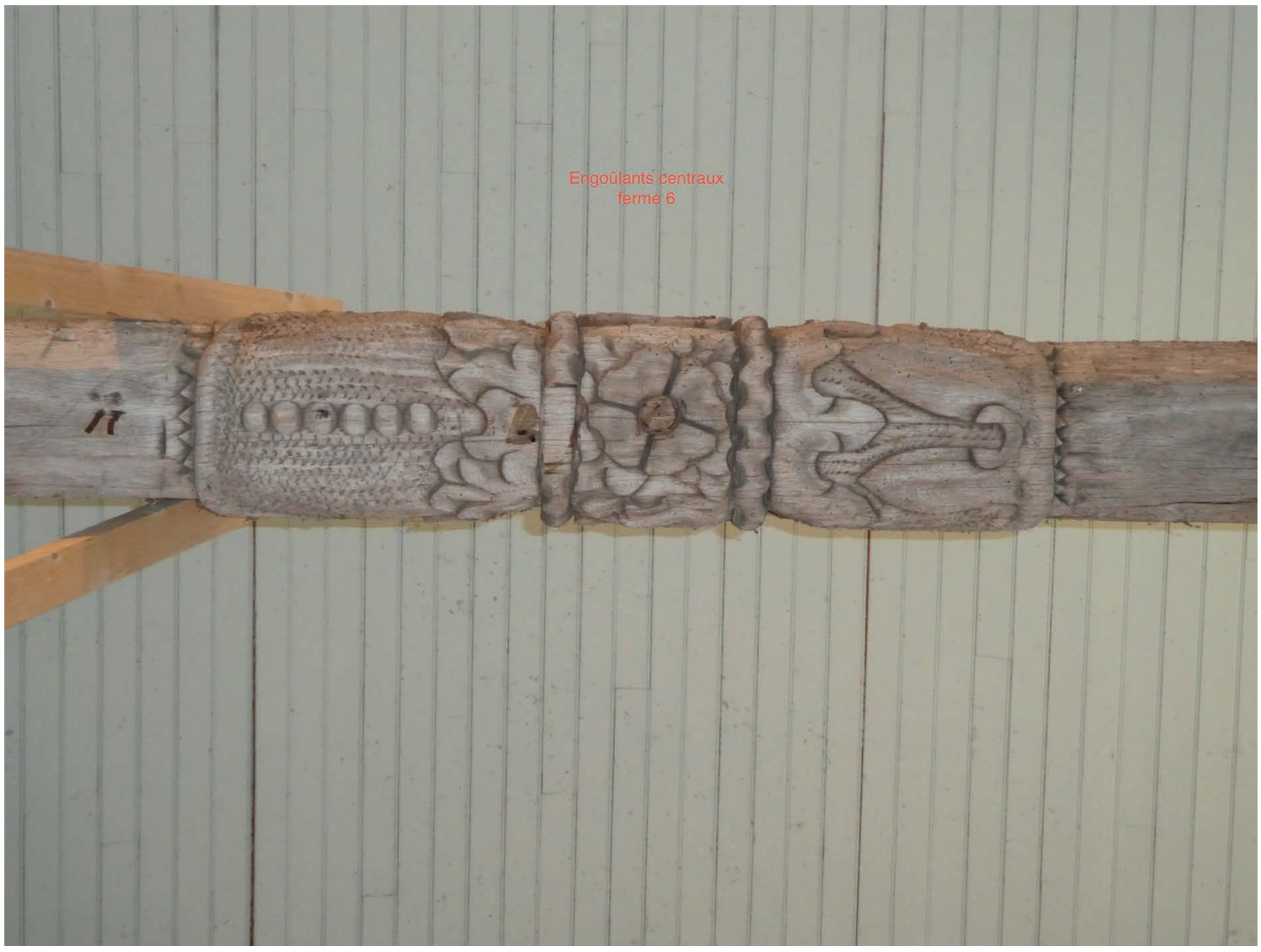

80

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Ferme 6

Repérage en coupe






81

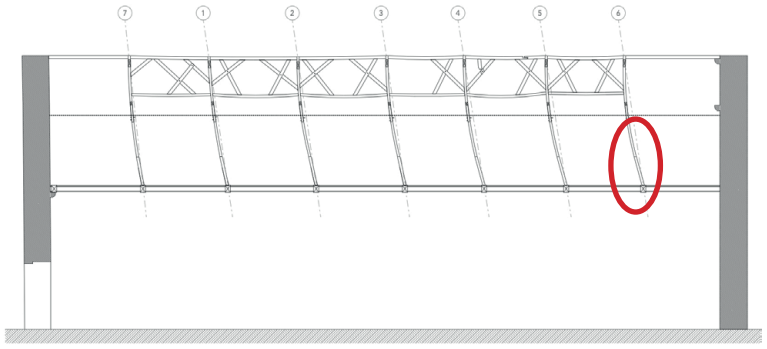



82

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Ferme 6

Repérage en coupe






83

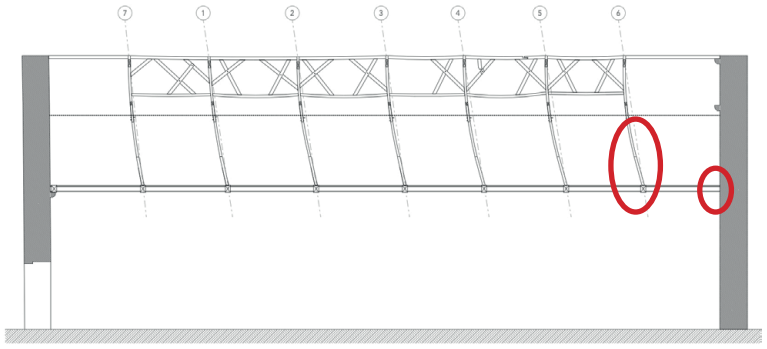



84

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

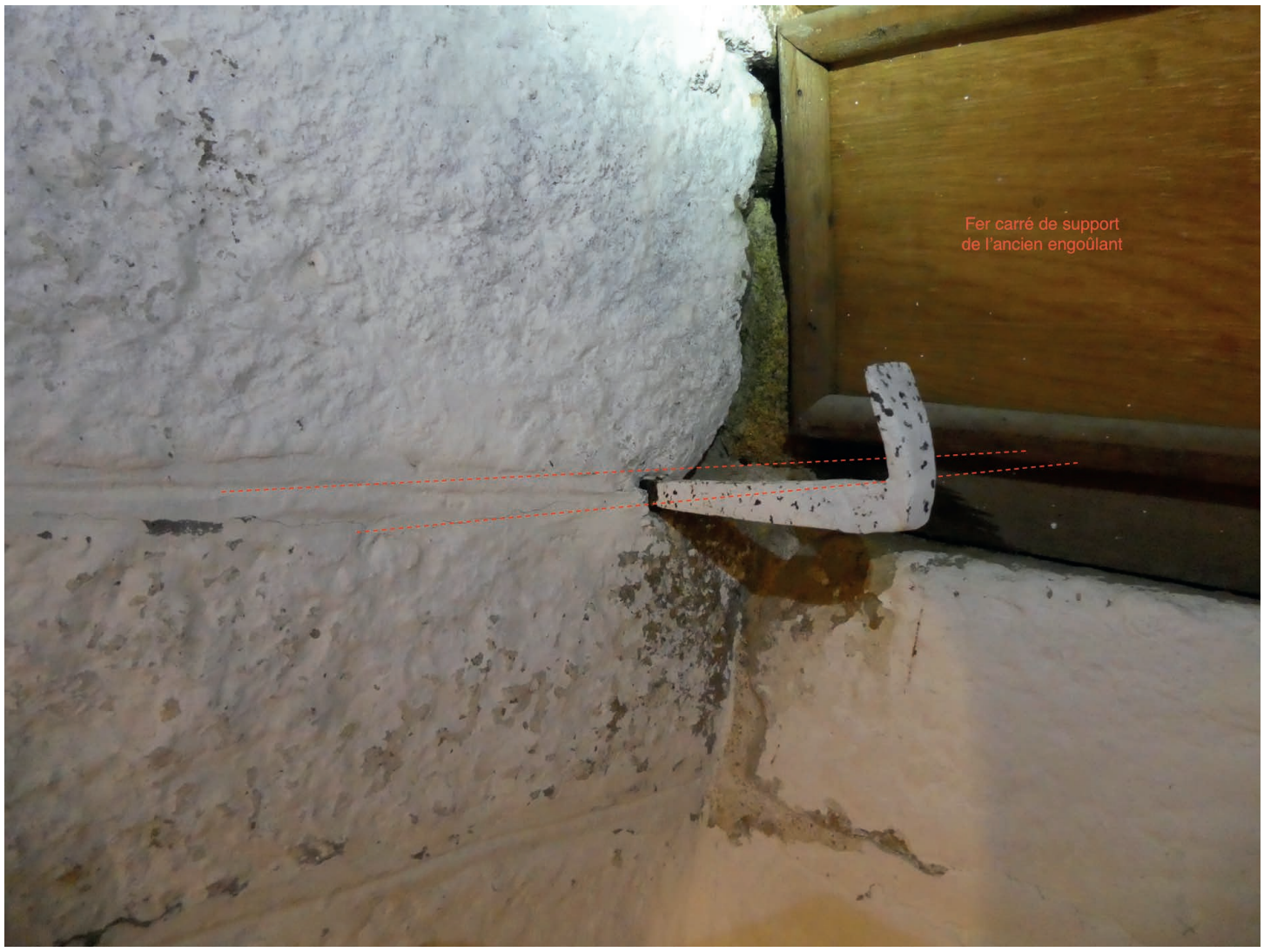
Ferme 6

Repérage en coupe






85

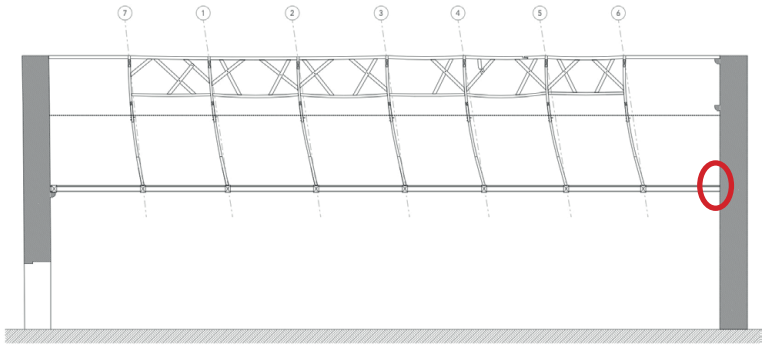



86

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Pignon est

Repérage en coupe






87

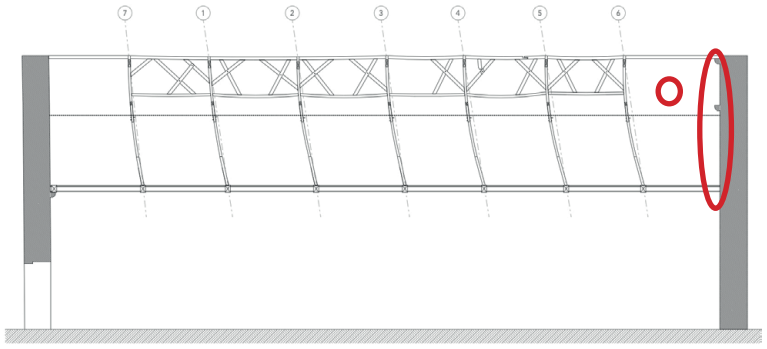



88

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

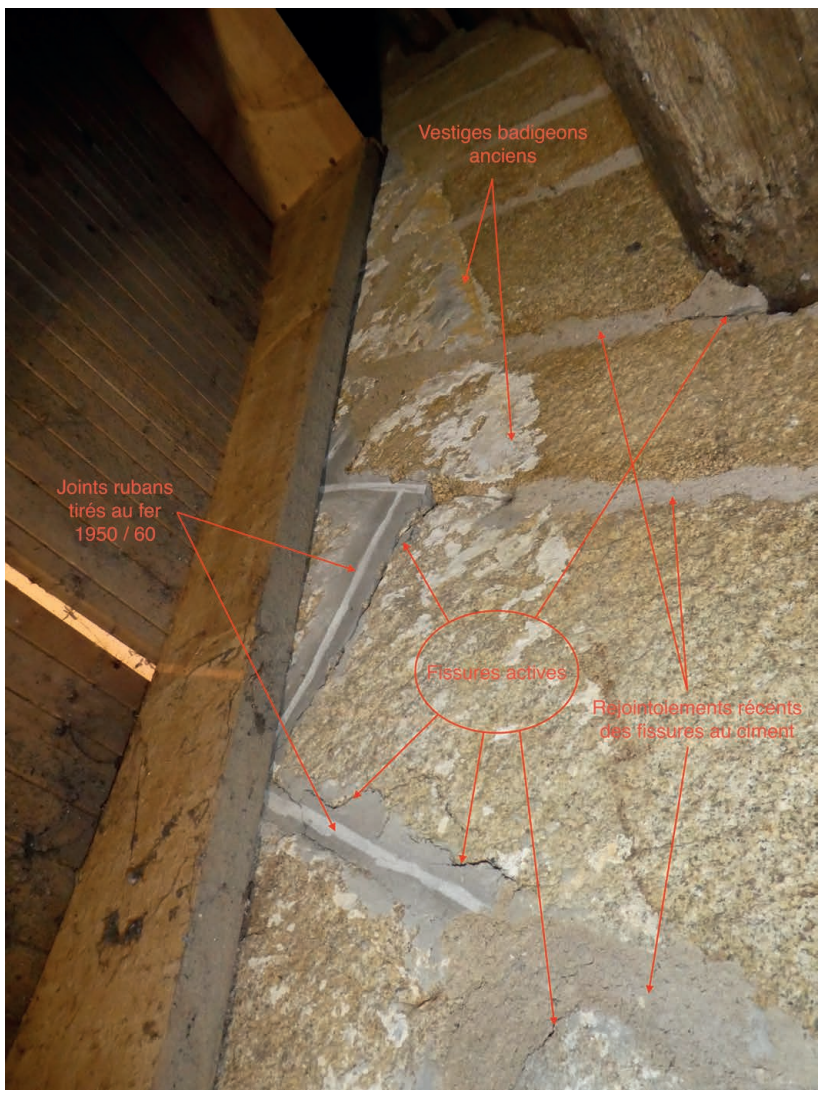
Pignon est

Repérage en coupe





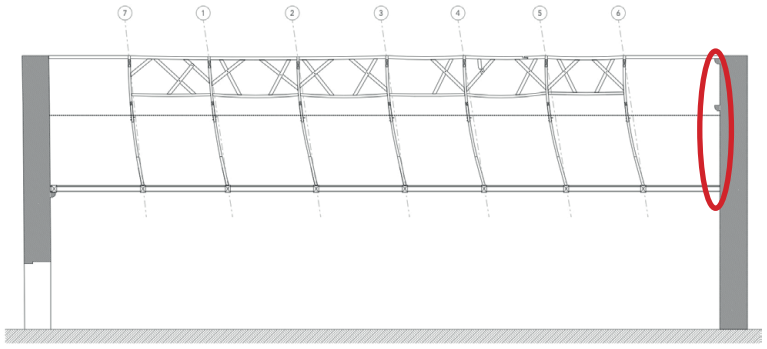


# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

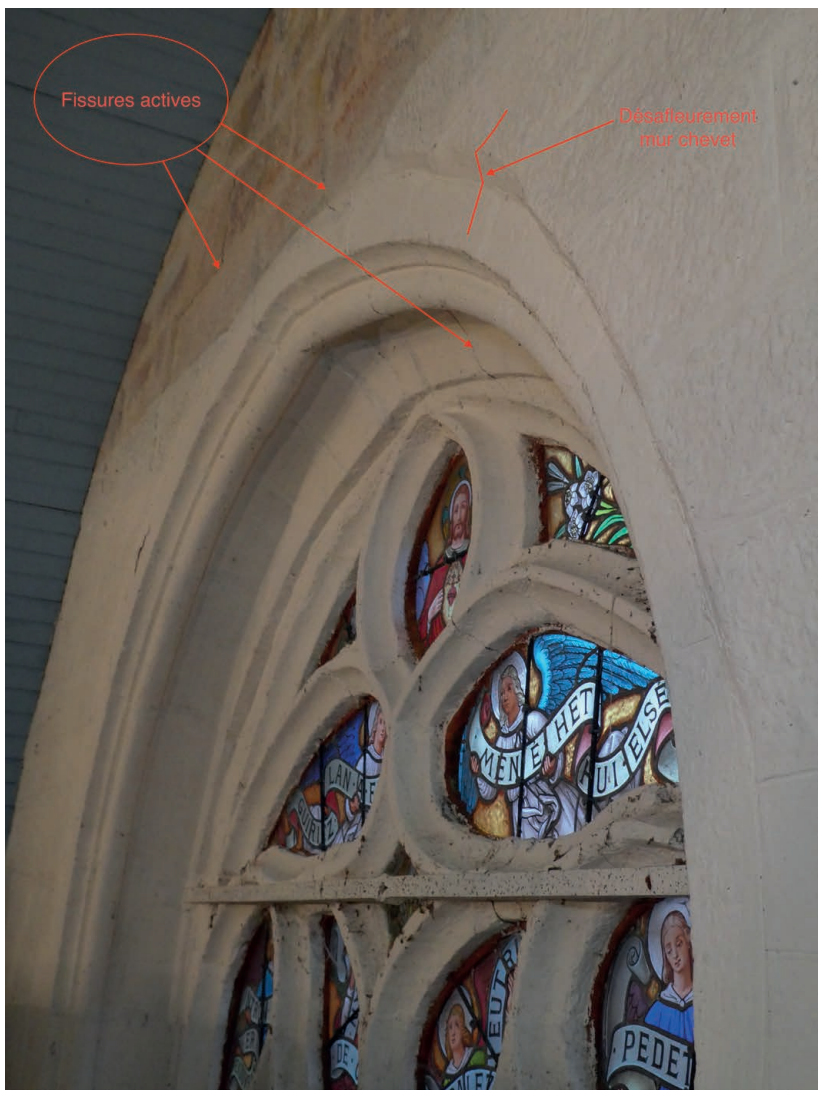
Baie est

Repérage en coupe






91

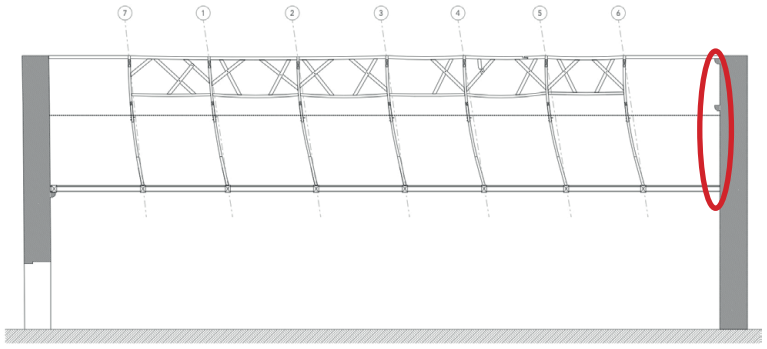



92

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

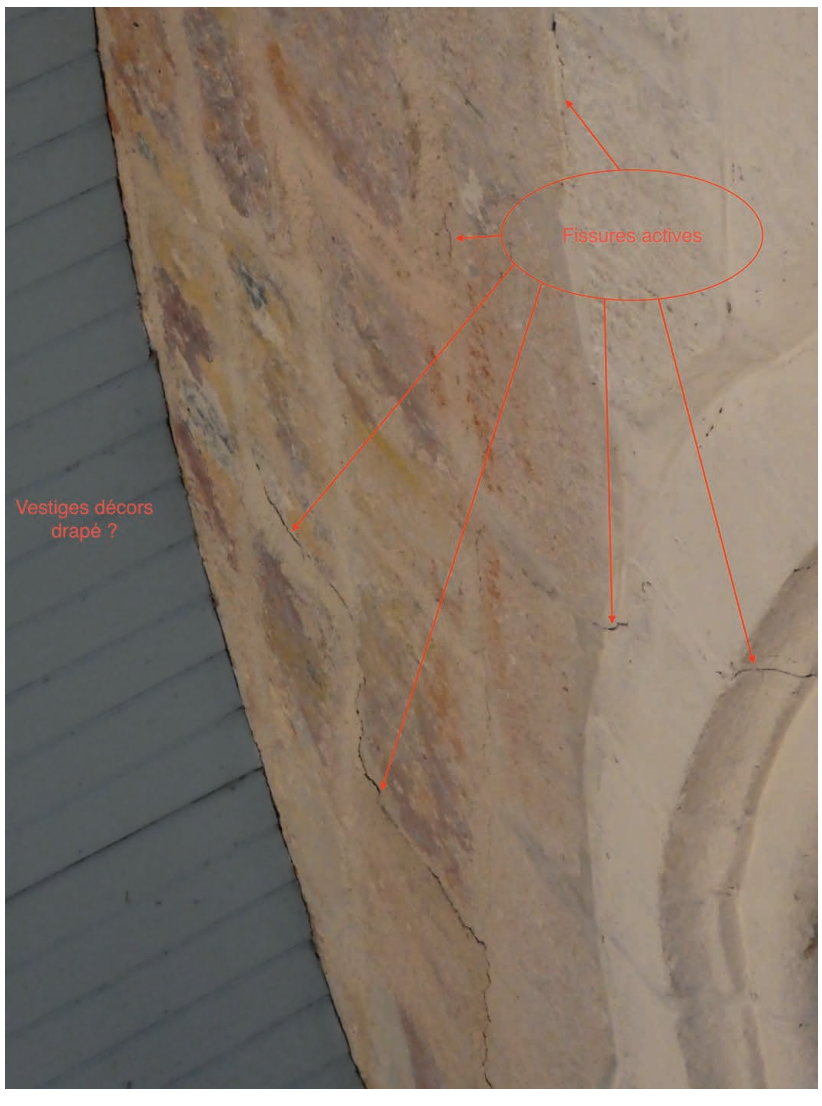
Baie est

Repérage en coupe






93



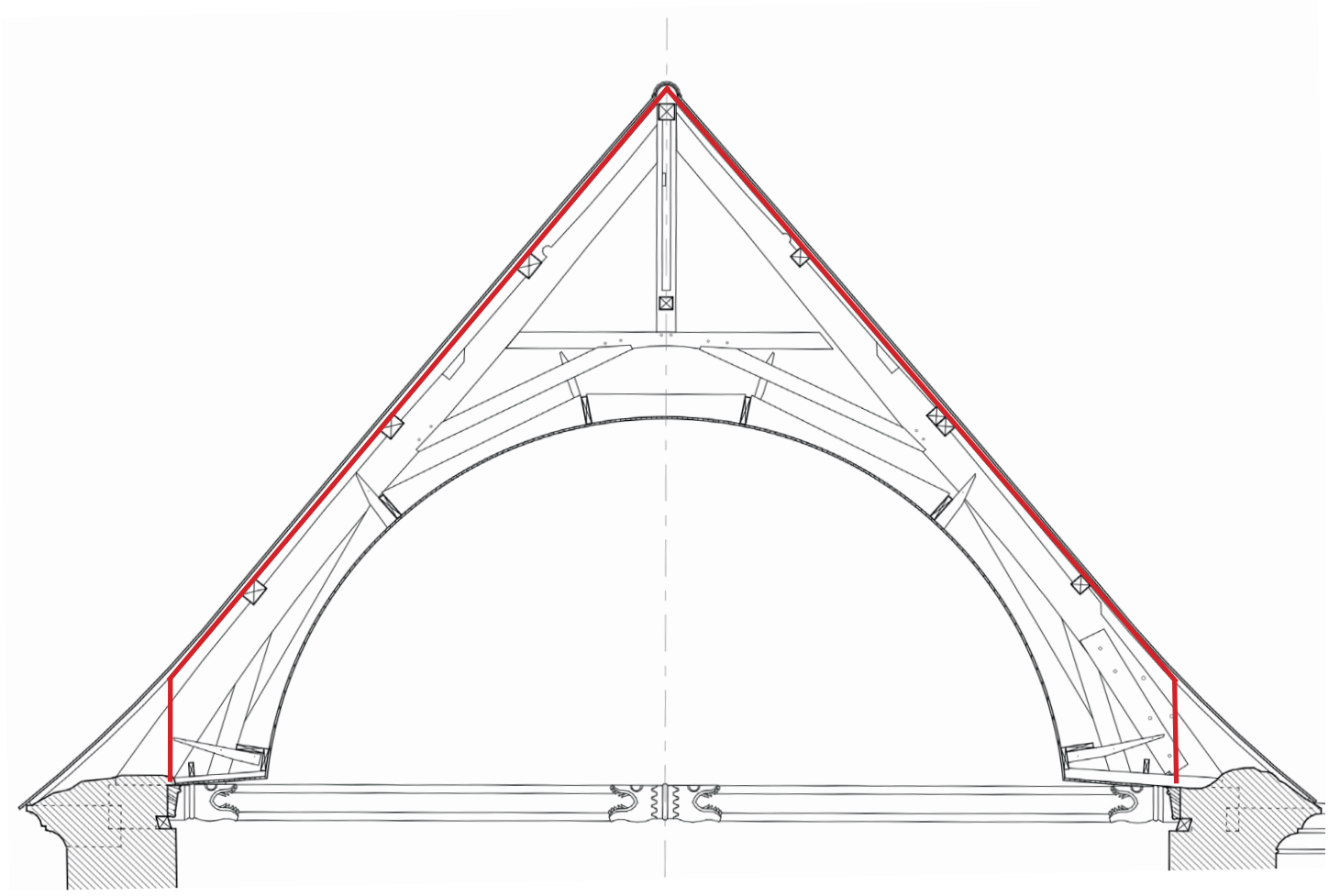

94

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Etats archéologiques clôture sous charpente :

Etat n°1 = enduit terre sur lattis cloué sous chevronnage

= CHARPENTE VISIBLE
quasiment en TOTALITE



95




96

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Etat n°1 = enduit terre sur lattis cloué sous chevronnage

= CHARPENTE VISIBLE
quasiment en TOTALITE

Badigeons blanc puis ocre jaune



97

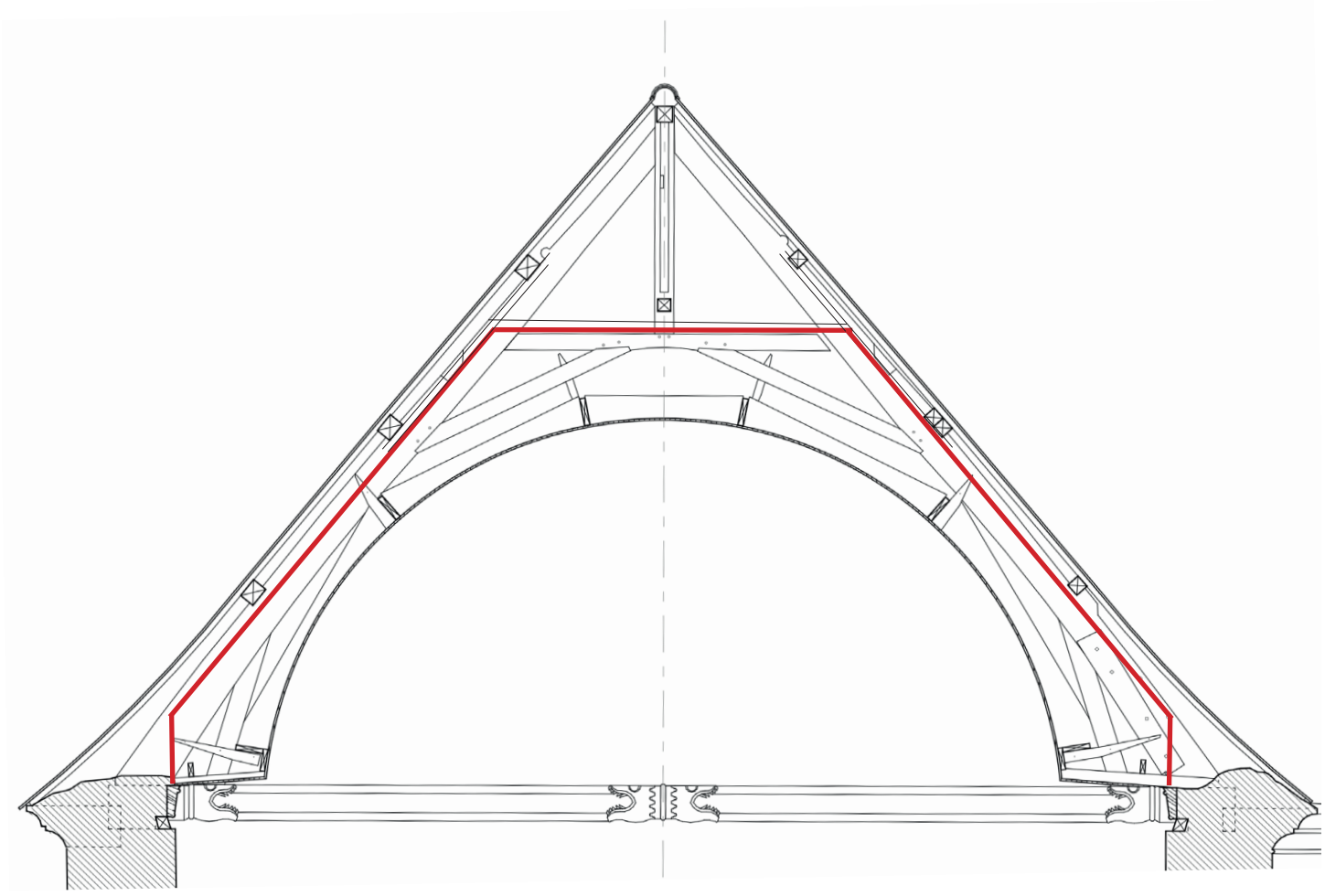


98

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Etats archéologiques clôture sous charpente :

Etat n°2 = voûtes lambrissées à pans coupés sous entraits retroussés,
avec cerces moulurées intermédiaires entre chaque ferme, visibles et décorées ocre rouge, blanc et gris.



99




100

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Etats archéologiques clôture sous charpente :

Etat n°2 = voûtes lambrissées à pans coupés sous entraits retroussés,
avec cerces moulurées intermédiaires entre chaque ferme, visibles et décorées ocre rouge, blanc et gris.




101




102



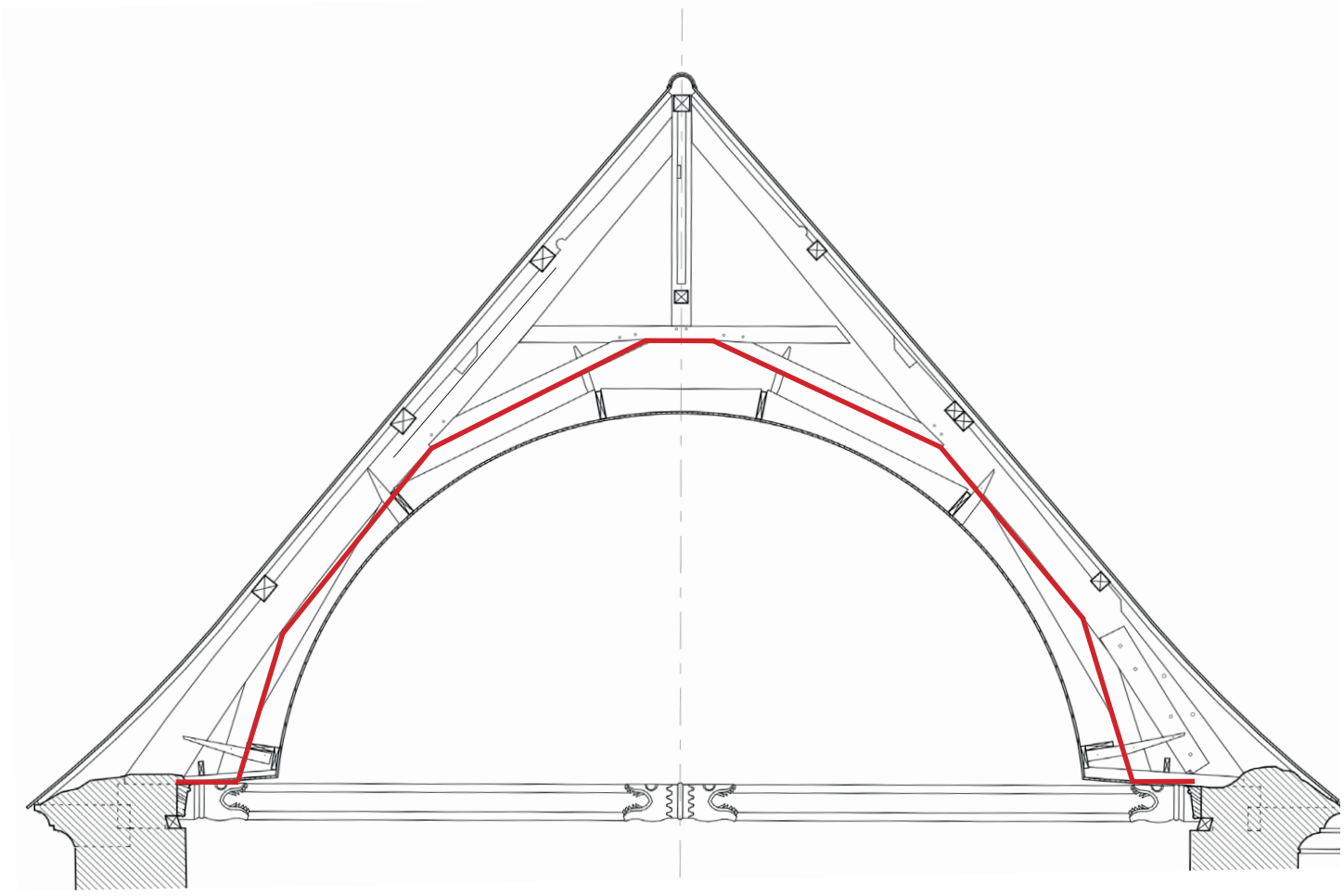

103

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Etats archéologiques clôture sous charpente :

Etat n°3 = voûtes lambrissées à pans coupés multiples masquant les jambes de force et les aisseliers de charpente.

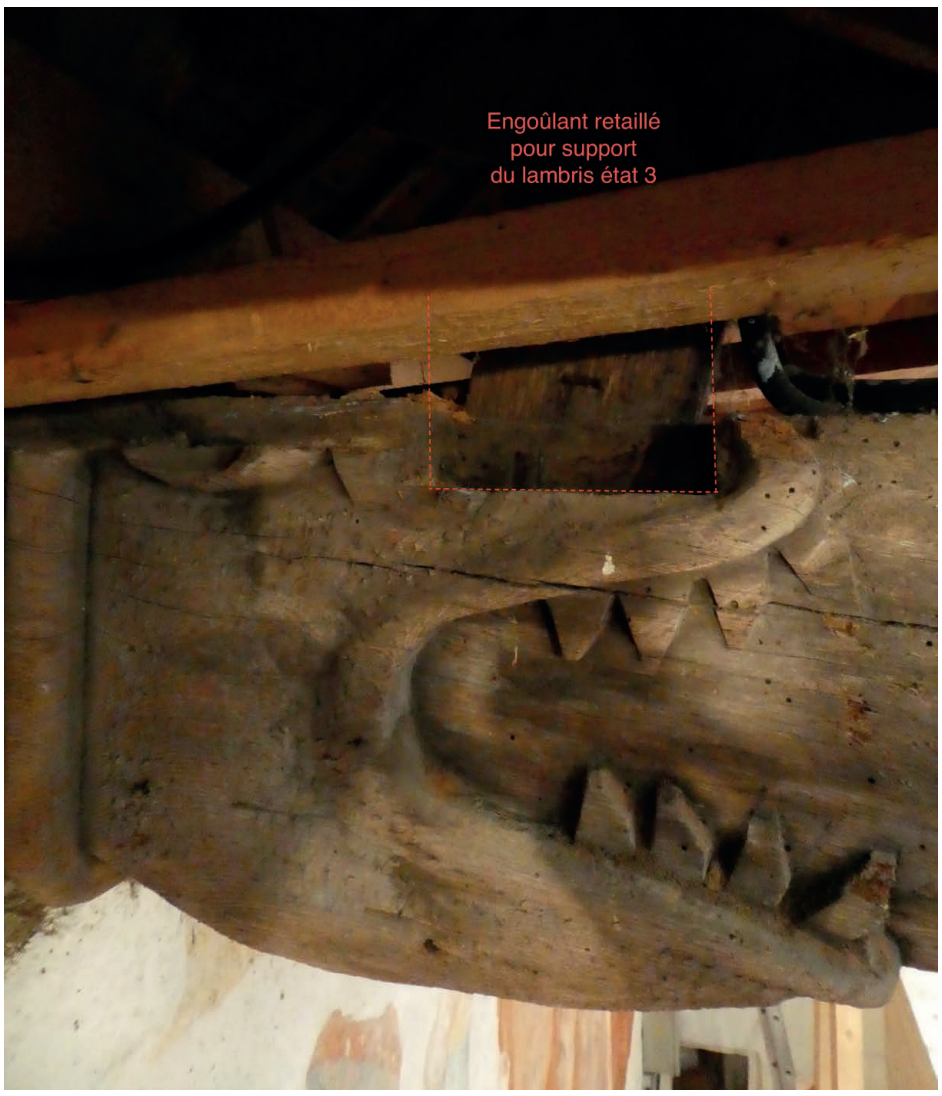
Entailles des engoulants pour repos des lambris.



104




105

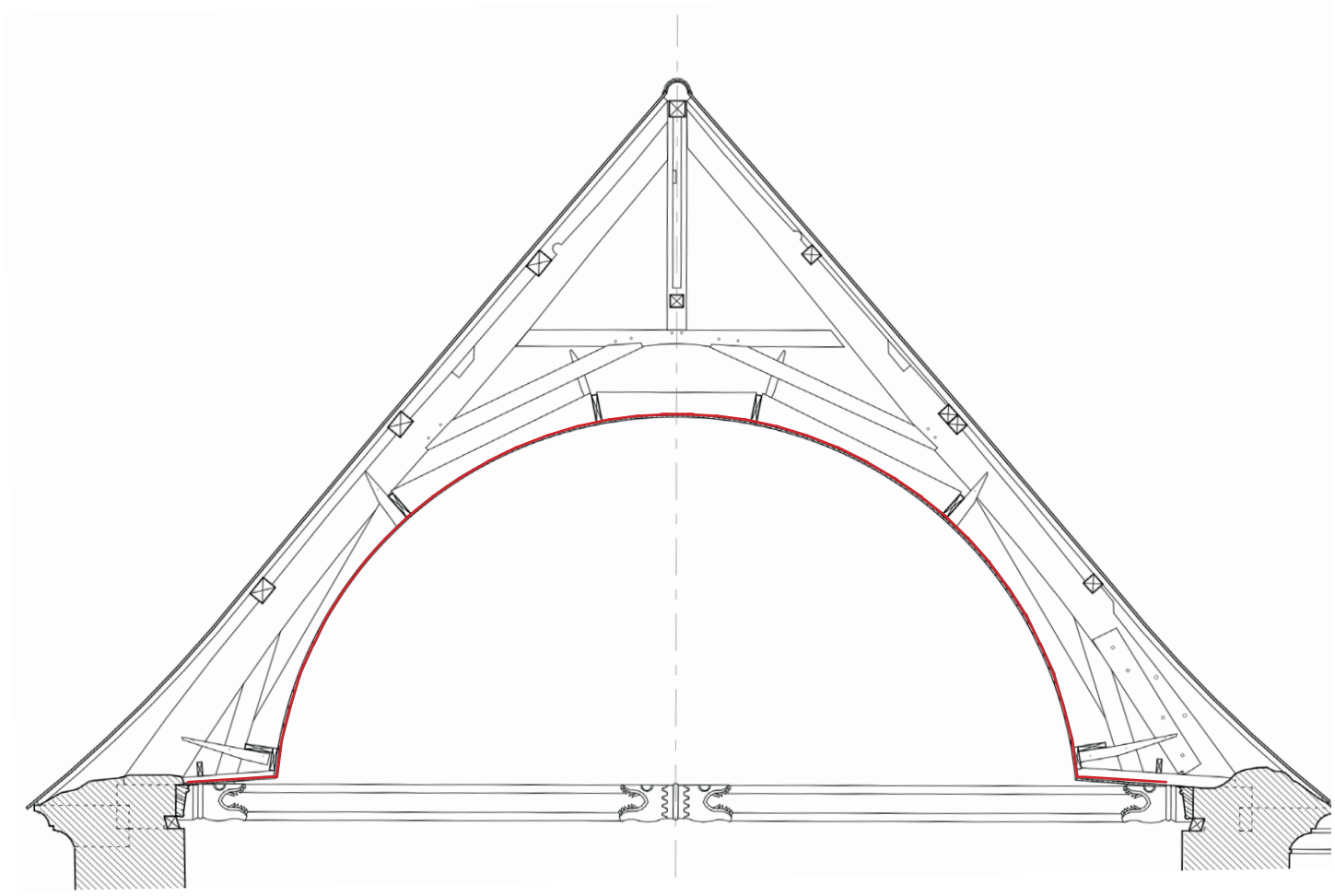



106

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Etats archéologiques clôture sous charpente :

Etat n°4 = état actuel, voûte lambrissée en plein cintre, repos sur engoûlants.



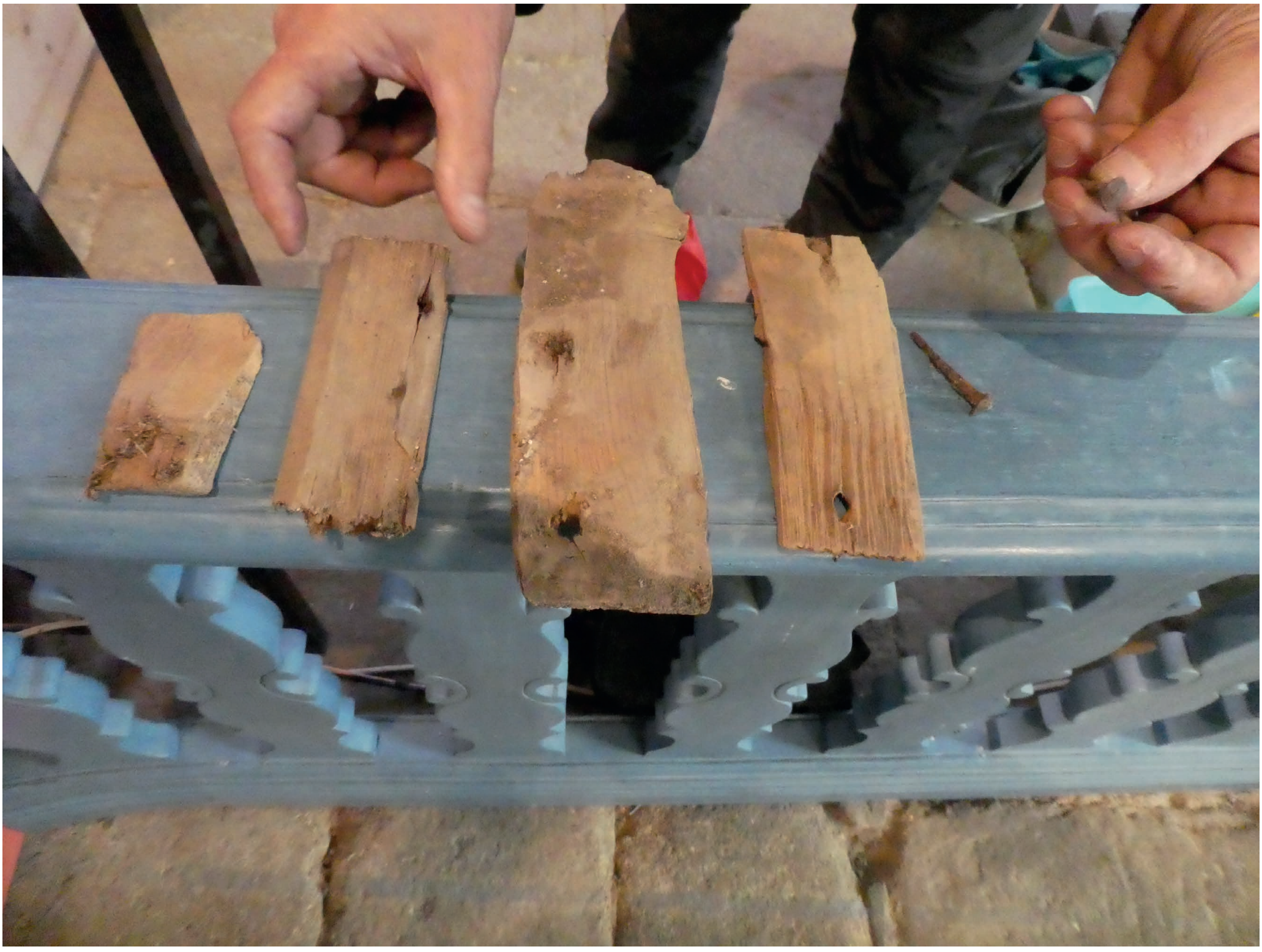
107



108

# DIAGNOSTIC DE LA CHAPELLE :

Echantillons de lambris prélevés in situ



109