

Département du Finistère

Commune de Treffiagat – 29730



Projet de restauration de la chapelle Saint-Fiacre



Études préalables Notice explicative

Maitre de l'ouvrage : Commune de Treffiagat
Mairie
1, Rue de Trouidy
29730 Treffiagat
T. 02 98 58 14 47
mairie@treffiagat.bzh

Maitre de l'œuvre : Bernard LE MOEN
Architecte D.P.L.G.
3, Hent Menez Are
29690 La Feuillée
T. 02 98 99 66 13 / P. 06 71 20 01 96
lemoen.archi@orange.fr

~~LE MOEN/Bernard
Architecte D.P.L.G.
Hent Menez Are
29690 LA FEUILLÉE
TEL 02 98 99 66 13~~

La Feuillée,
Juin 2024

Notice explicative

La chapelle Saint-Fiacre sise sur la commune de Treffiagat – 29730, est un édifice datant du début du 16^{ème} siècle et très largement restaurée en 1852. A ce jour, divers désordres sont visibles dont : (extraits de la présente étude).



Gros-œuvre/maçonnerie

- La chapelle est très régulièrement inondée car bâtie sur une prairie. De plus, en contrebas, sur les versants Ouest et Nord, des travaux de drainage sont indispensables : drainage externe afin de capter les eaux de ruissellement, drainage interne afin de créer une ventilation en pied des murs gouttereaux et pignon, drainage de la parcelle en barrant le ruissellement d'eaux pluviales venant du côté Ouest.



- Les enduits internes au mortier de ciment bâtardé nécessitent une réfection car ils empêchent les maçonneries de « respirer » et de plus sont inesthétique et anachronique.



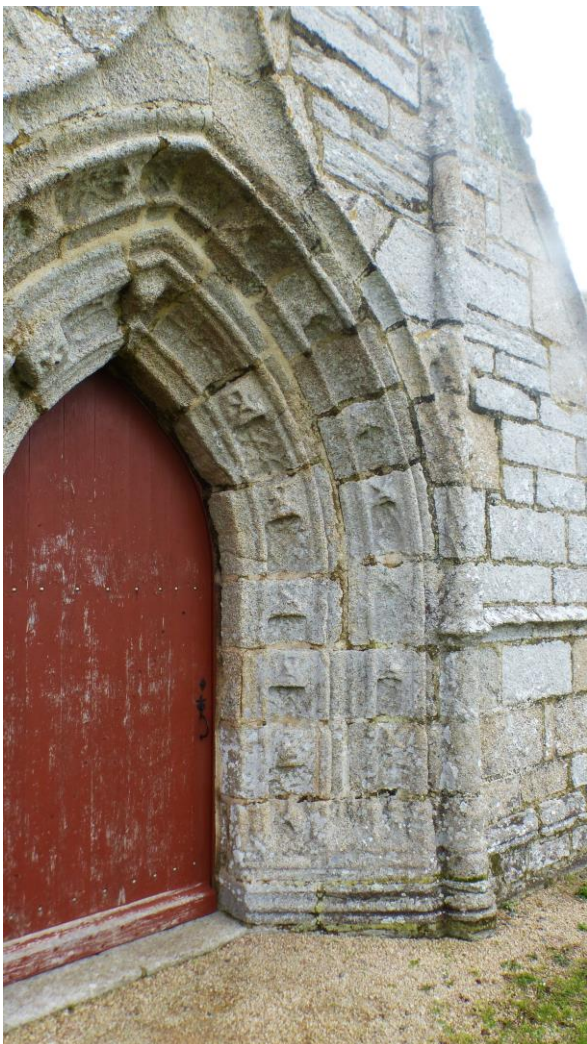
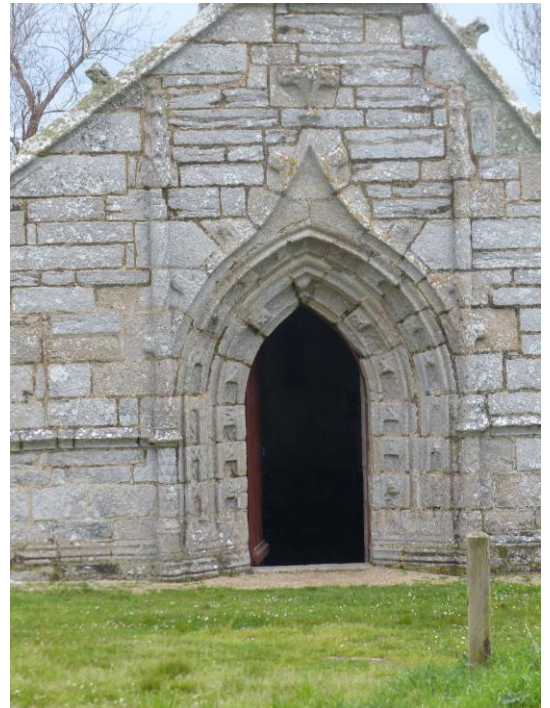
- Le sol interne de la chapelle est du même type que les enduits en parois avec les mêmes conséquences et observations.



- Les joints externes, réalisés dans les années quatre-vingt-dix de type « beurrés à pierres vues » au mortier de chaux naturelle, sont techniquement d'une bonne conception mais régulièrement décollés, il y aura lieu de réaliser des reprises en recherche.

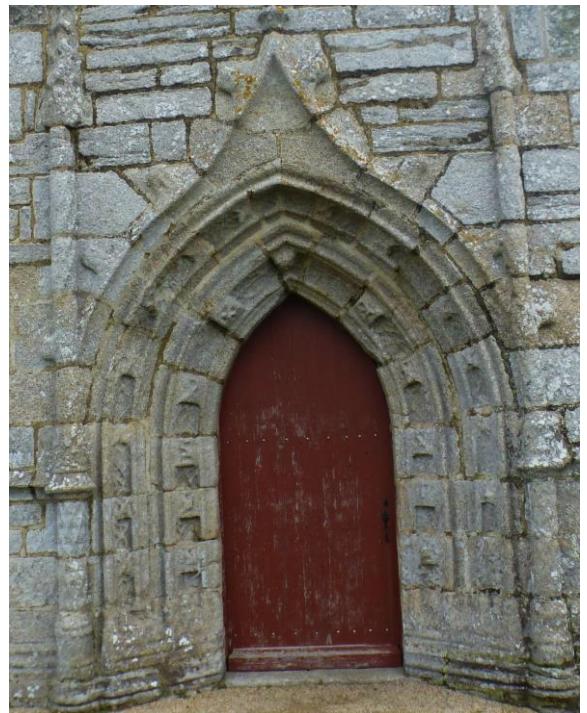
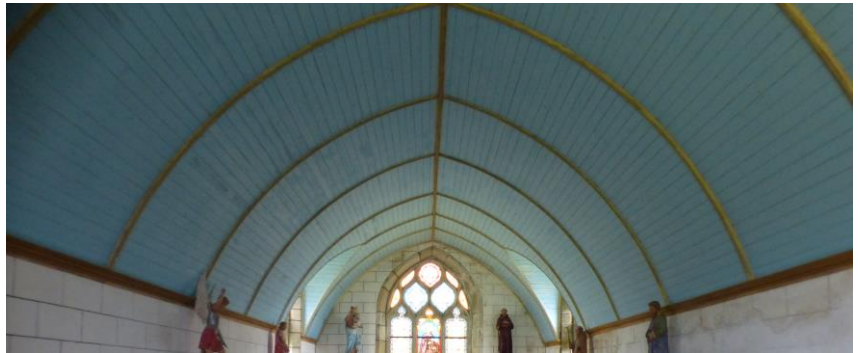
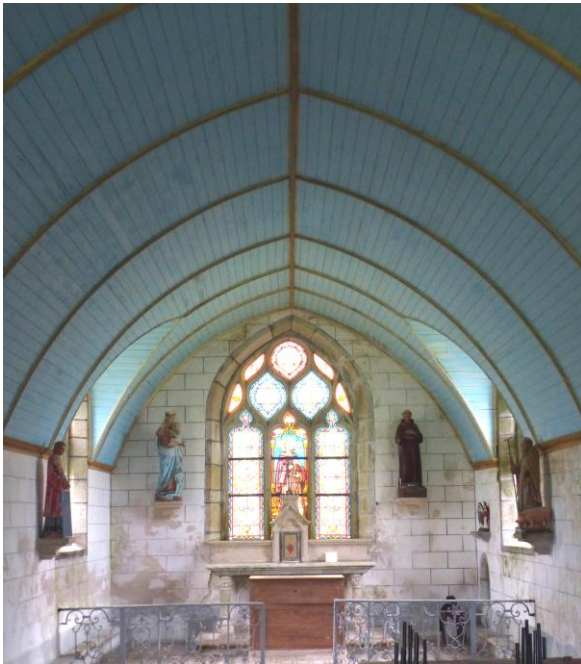


- Enfin, les unités de pierres de taille modénaturées ou sculptées sont dégradées par les sels minéraux, il y aurait lieu de minéraliser ces ensembles.



Charpente/menuiseries

- La charpente a été « vérifiée » lors de la dernière campagne de restauration. Toutefois, un traitement des bois sera à programmer ainsi que la confection d'une trappe d'accès aux combles.
- Les menuiseries extérieures répondent à leur fonction première mais sont inesthétique et anachronique.
- Les menuiseries intérieures se limitant à la voûte lambrissée, sont selon les portes de la chapelle mais globalement en l'état. Cependant, il y aurait lieu de vérifier les points de fixation et de remettre en teinte le boisage.



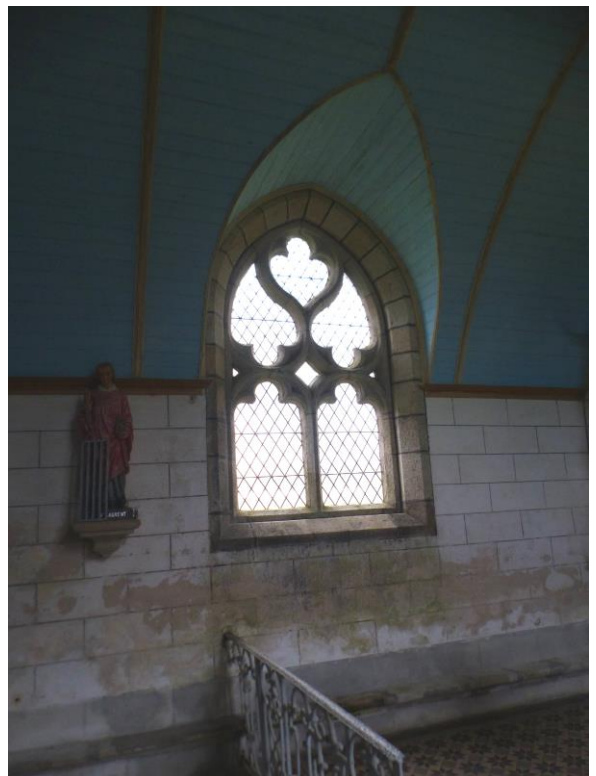
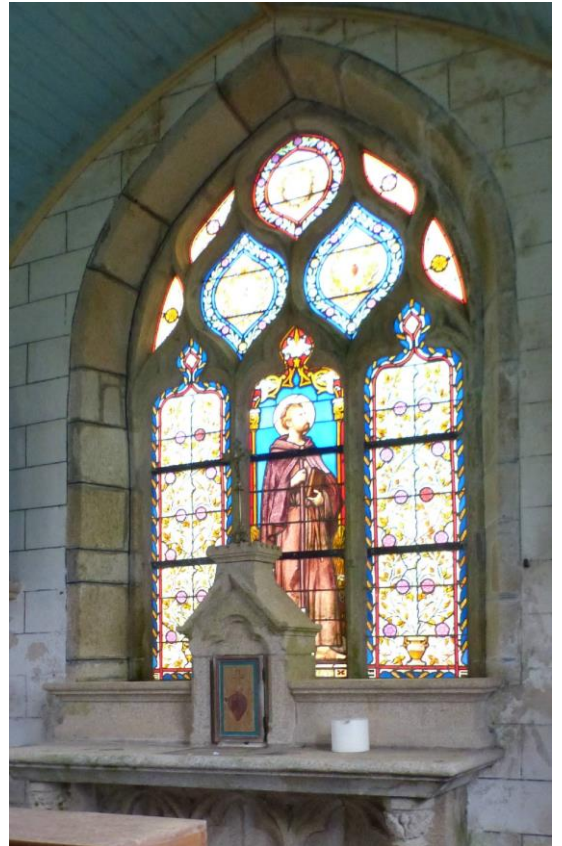
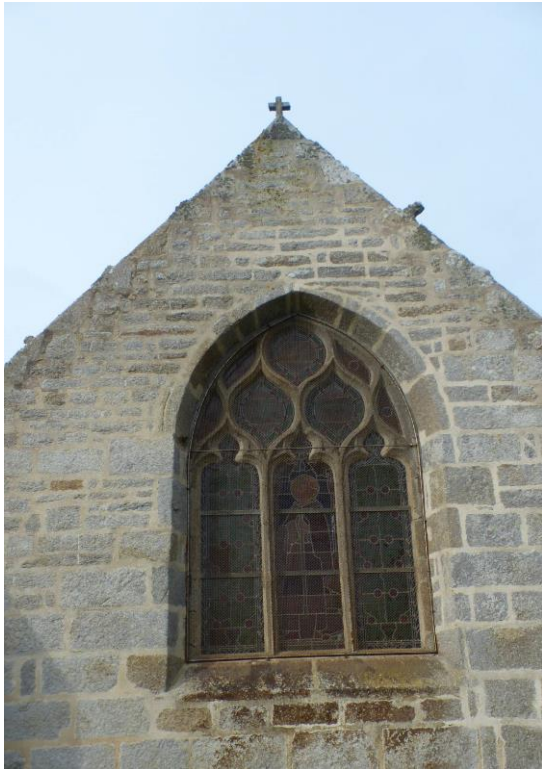
Couverture

- Celle-ci est en parfait état et a selon toutes vraisemblances été refaite lors de la dernière campagne de restauration. Il serait bon toutefois de ventiler les combles en posant des passe-cordes faisant office de prises d'air.



Vitraux

- Les trois baies aux vitraux : figuratif, baie N°«0» au chevet et géométriques dans le chœur, sont en bon état de conservation.
Toutefois il serait bon de réaliser des châssis abattants sur les panneaux bas afin de créer une ventilation permanente dans la chapelle.



Lots techniques

- Pour un bon fonctionnement de la chapelle, lors des pardons, il y a éventuellement lieu d'éclairer l'intérieur de l'édifice par un ensemble de spots et de mettre l'édifice en sécurité par la fourniture et pose de deux blocs autonomes et de deux extincteurs de type co2

~~LE MOËN Bernard
Architecte D.P.L.G.
Henri Menez Arg
20000 LA FEUILLEE
TEL 02 98 99 66 73~~

Fait à La Feuillée,
Le : juin 2024

Bernard le Moën
Architecte DPLG

Département du Finistère

Commune de Treffiagat – 29730



Projet de restauration de la chapelle Saint-Fiacre



Études préalables Notice historique

Maitre de l'ouvrage : Commune de Treffiagat
Mairie
1, Rue de Trouidy
29730 Treffiagat
T. 02 98 58 14 47
mairie@treffiagat.bzh

Maitre de l'œuvre : Bernard LE MOEN
Architecte D.P.L.G.
3, Hent Menez Are
29690 La Feuillée
T. 02 98 99 66 13 / P. 06 71 20 01 96
lemoen.archi@orange.fr

LE MOËN Bernard
Architecte D.P.L.G.
Hent Menez Are
29690 LA FEUILLÉE
Tél 02 98 99 66 13

La Feuillée,
Juin 2024

Notice historique

a) Chapelle Saint-Fiacre

Édifice de plan rectangulaire, de style flamboyant, il date du XVI^{ème} siècle et a été restauré en 1852.

Autel et tabernacle en granit.

Les sept statues en plâtre, dont celle de Saint-Fiacre, ont été achetées en 1852.

Au chevet de la chapelle, fontaine Saint-Fiacre avec enceinte.

Bibliographie

Diocèse de Quimper et de Léon

Nouveau répertoire des églises et chapelles

de : Couffon et Le Bars

Quimper 1988

b) Chapelle Saint-Fiacre

Cette petite chapelle est de style gothique flamboyant. Son portail à angles brisés et à lancettes n'est ni dans l'axe du fleuron, ni dans celui du lanternon. Les pans du toit sont également dissymétriques, ornés de crochets et d'acrotères. Deux larmiers coupent la verticalité. Saint-Fiacre, venu d'Irlande au VII^{ème} siècle, est le fondateur d'un monastère à Saint-Fiacre-en-Brie, près de Meaux (Seine-et-Marne), où il mourut vers 650-670.

Traditionnellement, il est le patron des jardiniers. Les marins viennent balayer la chapelle pour demander un temps favorable à la pêche, en jetant la poussière du côté où le vent est souhaité. En période de sécheresse persistante, les paysannes viennent, elles aussi, balayer le sol en respectant un axe, selon la direction d'où la pluie doit arriver.

Fontaine Saint-Fiacre (15^{ème} siècle)

La fontaine est située contre le chevet plat de la chapelle, côté Est, ce qui est assez rare. Elle témoigne de la récupération chrétienne d'un site religieux païen. La fontaine est fréquentée pour la guérison de la coqueluche, pour laquelle est invoqué Saint-Fiacre.



Bibliographie : Le patrimoine des communes
du Finistère
Editions Flohic 1998

Documents Wikipédia

La chapelle Saint-Fiacre est un édifice religieux catholique situé sur la commune de Treffiagat dans le Finistère. Elle est située à quelques minutes de l'ancien bourg de Treffiagat.

Elle est dédiée, comme son nom l'indique, à Saint-Fiacre, saint guérisseur, patron des jardiniers. Son pardon est célébré le 1^{er} dimanche de septembre.



Historique

La chapelle est construite au XVI^{ème} siècle. Elle est restaurée en 1852.

Selon la légende locale, lors du pardon, les marins venaient balayer la chapelle. Là, ils jetaient la poussière du côté où ils voulaient que le vent souffle. C'était leur manière de demander un temps favorable à la pêche.

En période de sécheresse persistante, cette fois, c'était les paysannes qui venaient balayer le sol en respectant un axe, selon la direction d'où la pluie devait arriver.

Architecture

De style gothique flamboyant, son portail à angles brisés et à lancettes n'est ni dans l'axe du fleuron, ni dans celui du lanternon. Les pans du toit sont également dissymétriques, ornés de crochets et d'acrotères. Deux lamiers coupent la verticalité.



Fontaine

Une fontaine est incrustée dans le mur du chevet de la chapelle, ce qui est assez rare. Cette fontaine était utilisée pour la guérison de la coqueluche. Les échaliers que l'on voit de chaque côté servent à empêcher les animaux de rentrer dans cet espace consacré et de salir les eaux de la fontaine.



Documents mairie de Treffiagat

Cette petite chapelle, située rue Kerleguer, un peu à l'écart du centre de Treffiagat, date du XV^{ème} - XVI^{ème} siècle. Elle a été restaurée en 1852. De style gothique flamboyant, son portail à angles brisés et à lancettes n'est ni dans l'axe du fleuron, ni dans celui du lanternon.

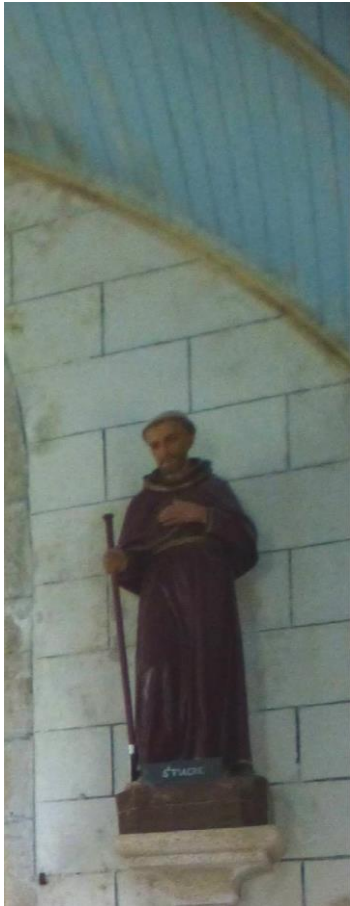
Les pans du toit sont également dissymétriques, ornés de crochets et d'acrotères. Deux larmiers coupent la verticalité.

Elle est dédiée comme son nom l'indique à Saint-Fiacre, saint guérisseur, patron des jardiniers. On fête ce pardon le 1^{er} dimanche de septembre.

À une époque, les marins venaient balayer la chapelle et ils jetaient la poussière du côté où ils voulaient que le vent souffle. C'était leur manière de demander un temps favorable à la pêche.

En période de sécheresse persistante, cette fois, c'était les paysannes qui venaient balayer le sol en respectant un axe, selon la direction d'où la pluie devait arriver.

Saint-Fiacre



(en irlandais Fiáchra, en latin Fiacrius, Fiacrus) est un moine d'origine irlandaise, fondateur, sans doute au VII^{ème} siècle, d'un monastère proche de Meaux qui plus tard prit son nom et devint le centre d'un pèlerinage réputé. Vénéré en Brie depuis le haut Moyen Âge, patron des jardiniers, mais aussi saint guérisseur spécialiste du fic, c'est-à-dire des tumeurs en forme de figue, ficus en latin (hémorroïdes, aussi appelées le « mal de Saint-Fiacre », des chancres et des cancers, Fiacre fut un des saints les plus populaires de France. De nombreuses églises et chapelles, non seulement en France, mais aussi en Belgique et en Rhénanie, possèdent encore une statue plus ou moins rustique de ce moine à scapulaire et capuchon, l'air grave et parfois extatique, tenant une bêche dans une main et un livre dans l'autre. Ce personnage pieux et secourable, proche des fidèles et qui, dans sa représentation, allie les symboles du travail et de l'oraison a manifestement séduit. Depuis le X^{ème} siècle au moins, on célébrait traditionnellement sa fête le 30 août.

La fontaine

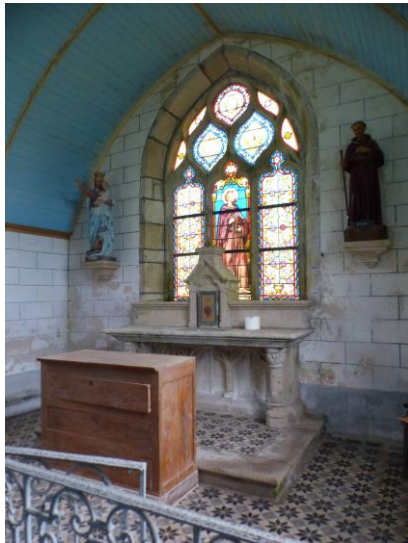
Une fontaine est située dans le mur du chevet de la chapelle, côté Est, ce qui est assez rare. La fontaine était fréquentée pour la guérison de la coqueluche, et on dit qu'elle est de temps en temps toujours utilisée pour cela.

À noter les échaliers que l'on doit enjamber de chaque côté : ils servent à empêcher les animaux de rentrer dans cet espace consacré et de souiller les eaux de la fontaine.



L'autel

L'autel est en granit de même que le tabernacle. Une pierre d'autel est scellée sur le dessus qui selon la tradition doit contenir une relique de saint. C'est sur cette pierre qu'on célèbre la messe.



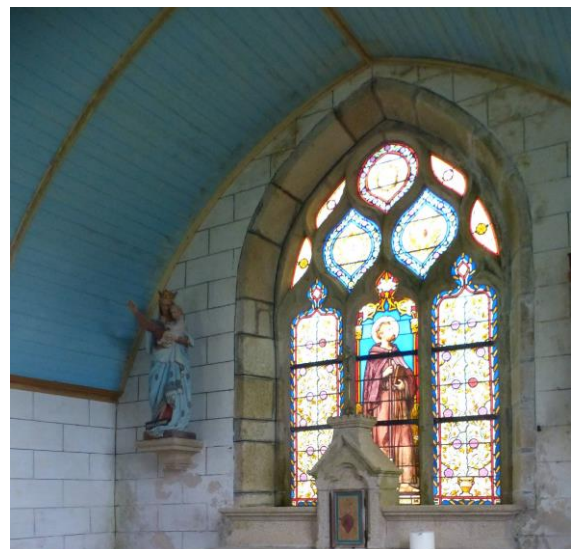
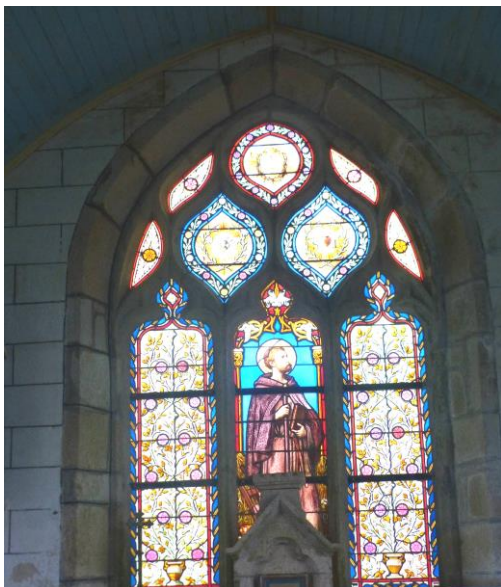
Le vitrail du chœur

Ce vitrail représente Saint-Fiacre avec sa bêche et des boisseaux de blé en arrière-plan.

Au-dessus, trois vitraux du Sacré Cœur : c'est une représentation allégorique de l'amour divin par lequel Jésus-Christ a donné sa vie pour les hommes. Plusieurs représentations ici : surmonté d'une croix, transpercé pour rappeler la lance du soldat romain Longinus qui acheva le Christ sur sa croix de sa lance, ou encore entouré d'une couronne d'épines.

Les initiales SL sur l'un de ces vitraux du Sacré Cœur pourraient être un rappel de Saint-Laurent : la chapelle aurait donc été consacrée au culte de deux saints plutôt qu'à un seul, même si Saint-Fiacre est plus représenté dans l'édifice.

Ces vitraux datent de la fin du XIX^{ème} siècle (1892) et ont été réalisés par Lucien-Léopold LOBIN (1837-1892), peintre et vitrailliste renommé de la ville de Tours. Ils furent restaurés en 1987 par l'atelier Le Bihan de Quimper.



Les statues

Statue du chœur à gauche : la Vierge et l'Enfant

Statue du chœur à droite : Saint-Fiacre, reconnaissable à la bêche qu'il tient

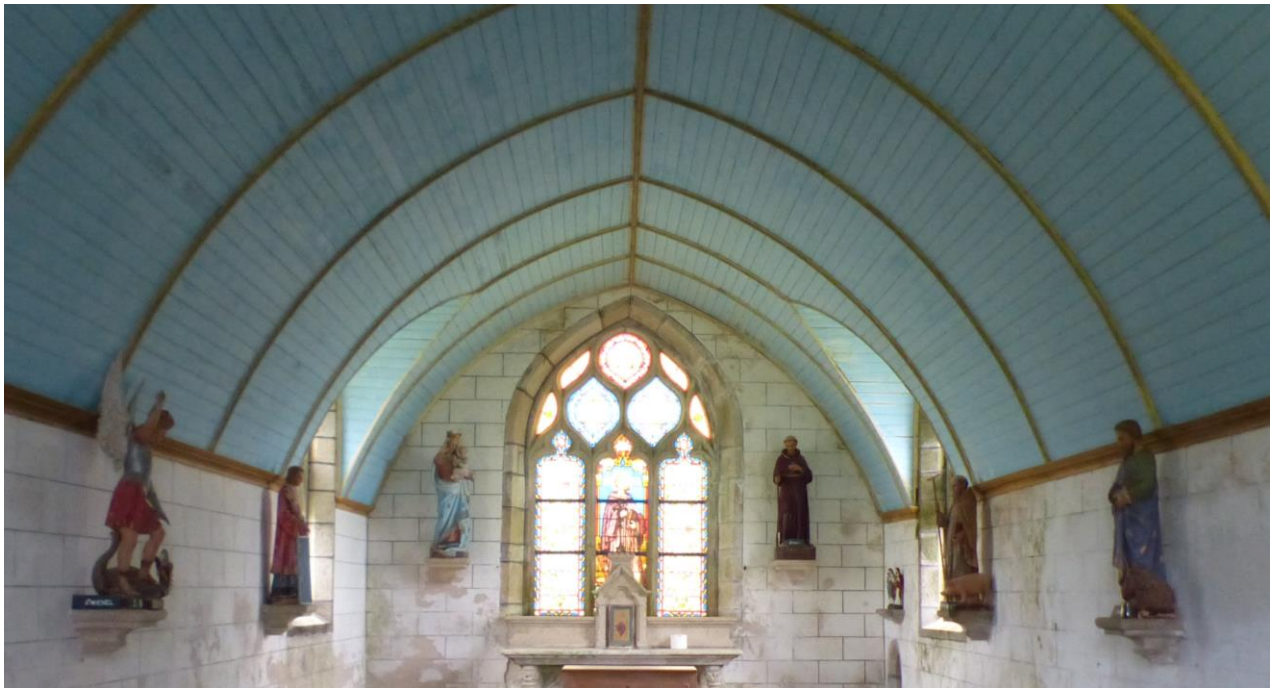
1^{ère} à droite : Saint-Marc, l'évangéliste reconnaissable à la tête de lion

2^{ème} à droite : Saint-Antoine, reconnaissable grâce au cochon mais surtout à son Tau (ou bâton de Saint-Antoine)

1^{ère} à gauche : plusieurs possibilités comme Saint-Bernard de Clairvaux, Saint-Albert le Grand, Saint-Benoît de Nursie

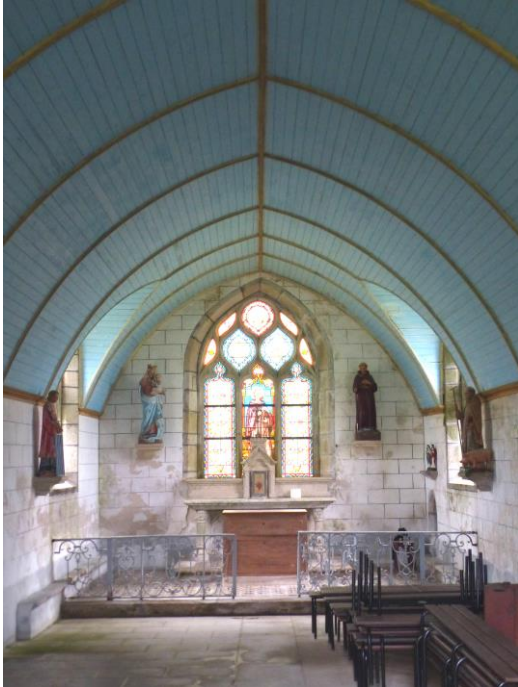
2^{ème} à gauche : Saint-Michel, terrassant le dragon. Le saint est reconnaissable à ses ailes, son épée, son bouclier

3^{ème} à gauche : Saint-Laurent, reconnaissable à sa grille. Cette statue s'explique par la présence, à quelques mètres au Sud de la fontaine de Saint-Fiacre, d'une seconde fontaine, consacrée à Saint-Laurent



La voûte

La voûte en bois est en forme de coque de bateau. Elle est peinte en bleu comme traditionnellement pour rappeler la voûte céleste.



Observations

Le massif occidental présente une porte monumentale en accolades et voussures animées de feuillages, ainsi que deux pinacles fermant l'ébrasement de la baie. Ces deux pinacles à colonnes engagées sont décorés de torsades croisées appelées à « nids d'abeilles », élément très limité dans le temps, qui indique un ouvrage du second quart du XVI^{ème} siècle, soit le tout début de la Renaissance en « basse Bretagne ».



Une porte obturée est visible en façade Nord à l'angle de l'épaule du clocher.

Cette baie à cheval avec le massif indique un important remaniement de la chapelle. A l'opposé de l'édifice, une crossette présente un personnage portant un blason, à ce jour effacé. Il est vraisemblable qu'à l'origine la chapelle dépendait d'un manoir et cette porte obturée devait donner accès à une pièce réservée au chapelain.



Le clocher, depuis la salle de la cloche, est de tout autre facture et bien plus récent. N'ayant pas d'indices architecturaux, il peut appartenir à la campagne de restauration, vraisemblablement très importante de 1852. L'asymétrie de l'élévation Ouest paraît être due à un abaissement de la salle de la cloche et peut-être à la disparition de l'édicule à l'angle Nord-ouest de la chapelle.



Enfin, la disparition du soubassement des maçonnerie sur murs gouttereaux dans la partie Est de la chapelle semble indiquer une réédification, avec réemploi des unités de pierres de taille, de tout cet espace.

De multiples encoches marquent les rattrapages de lits, ce qui n'aurait lieu d'être si les maçonneries avaient été élevées « d'un seul jet ».



Bernard le Moën
Architecte DPLG

~~LE MOËN Bernard
Architecte D.P.L.G.
Henri Menoz Aré
20000 LA FEUILLE
TEL 02 98 99 66 73~~

Département du Finistère

Commune de Treffiat – 29730



Projet de restauration de la chapelle Saint-Fiacre



Études préalables

État sanitaire/pathologie des lieux

Maitre de l'ouvrage : Commune de Treffiat
Mairie
1, Rue de Trouidy
29730 Treffiat
T. 02 98 58 14 47
mairie@treffiat.bzh

Maitre de l'œuvre : Bernard LE MOEN
Architecte D.P.L.G.
3, Hent Menez Are
29690 La Feuillée
T. 02 98 99 66 13 / P. 06 71 20 01 96
lemoen.archi@orange.fr

LE MOEN Bernard
Architecte D.P.L.G.
Hent Menez Are
29690 LA FEUILLÉE
Tél 02 98 99 66 13

La Feuillée,
Juin 2024

État sanitaire/pathologie des lieux

La chapelle Saint-Fiacre a subi au fil du temps de conséquentes modifications comme en témoigne l'asymétrie du massif occidental et de son clocher anachronique, ainsi que de la présence d'une porte obturée en façade Nord (à l'angle Nord-ouest) indiquant vraisemblablement la présence d'un ancien édicule. L'épaule Nord de l'élévation Ouest a masqué partiellement cette porte obturée.



De plus, la présence de nombreuses encoches aux angles des unités de pierres de taille, afin de rattraper les lits maçonnés, marquent le réemploi des blocs de granit.



Toutefois, le principal problème est dû à son implantation dans une prairie. De fait, la chapelle est régulièrement inondée, désordre entraînant d'autres : déstructuration des joints et enduits, forte humidité interne dégradant les boiseries et ouvrages métalliques. De fait, une campagne d'entretien s'avère, à ce jour, nécessaire afin de pérenniser les lieux.



Lot N°1 – Gros-œuvre/maçonnerie

La chapelle étant relativement isolée au milieu d'une prairie, il y a lieu d'installer un ensemble d'éléments : vestiaire et cabane de chantier, sanitaires, branchements des fluides, eau et électricité, ainsi que d'apposer les panneaux réglementaires relatifs aux travaux.



Il sera également nécessaire de créer un enclos par la fourniture et pose d'une palissade réalisée par éléments de type Héras.

L'ensemble des échafaudages, pour accès en tous lieux de l'édifice, soit : extérieurs, intérieurs, ainsi que plancher interne de travail, seront installés par le présent lot et laissés à la disposition de tous les autres corps de métier (qui devront leurs propres adaptations) afin de minimiser l'impact financier, très lourd sur ce point, en ce qui concerne les travaux de restauration.

Les travaux, ci-après décrits, le sont façade par façade afin de pouvoir éventuellement fractionner les travaux en tranche.

Façade Ouest

Il y aura lieu de vérifier la pierre sommitale en réception du paratonnerre, celle-ci étant fréquemment fissurée par l'oxydation des métaux. La salle des cloches ainsi que les épaulements Nord et Sud devront faire l'objet d'une attention toute particulière, car les plans horizontaux et inclinés sont souvent à l'origine des pénétrations d'eaux pluviales en cœur de maçonnerie.



Les nouveaux joints devront (en fonds/préjoints) être hydrofugés ou réalisés au silicone. De plus, un complément devra être effectué par la pulvérisation d'un aquafuge ainsi que la minéralisation des unités sculptées, le granit étant à gros grains se délitant très facilement.

La cloche, à ce jour, difficilement vérifiable, devra être sondée pour d'éventuels travaux en matière de joug, sommier, bélière, battant et pour ce qui porte sur la campanologie et selon les normes en vigueur, le paratonnerre devra recevoir une seconde descente pour mise à la terre.



La porte occidentale n'a pas de rejingot (de 15 à 20 mm) afin de créer un minimum de barrage à toutes pénétrations d'eaux pluviales par ruissellement.



Le rejointoiment, ici pris en compte, selon les autres élévations de la chapelle, est comptabilisé à 50,00 % de la surface globale des élévations. Ceux-ci sont globalement en un état satisfaisant (datant de la fin des années 1990), mais très ponctuellement soufflés. De fait, les reprises risquent d'être plus conséquentes que nécessaire car impliquant le lavage des parois ne pouvant appliquer le mortier sur des résidus d'anciens joints.

Façade Sud, fontaine, façades Est et Nord

Les travaux de rejointoiment et de réalisation d'un rejingot sur la porte Sud seront à l'identique de ceux décrits ci-avant.

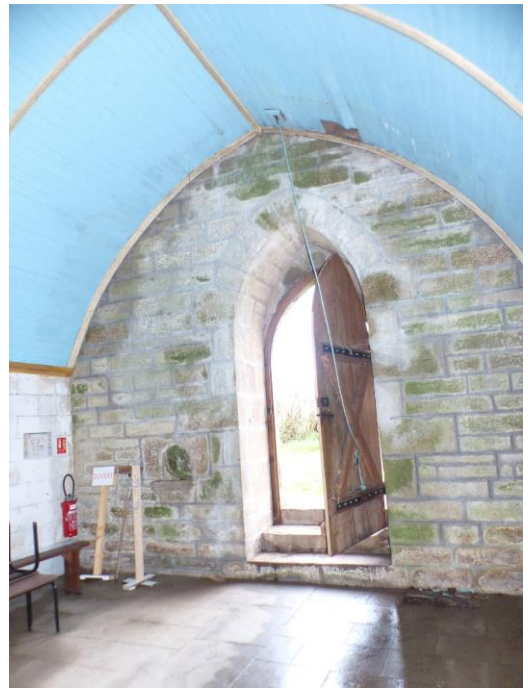
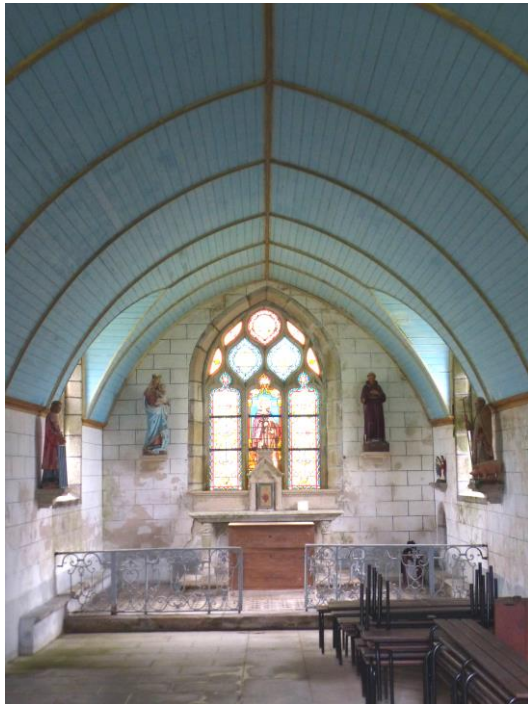
Un ensemble de provisions est pris en compte pour : goujonnage, agrafage, traitement des unités de pierres de taille fissurées, injections avec des quantités fixées arbitrairement, ces quantités étant impossibles à calculer à ce jour.

Toutefois, les travaux seront réglés selon les quantités réellement mises en œuvre, en plus comme en moins-values et ceci par le biais d'avenant.



Travaux intérieurs

L'ensemble des joints sur le gros appareillage (fenestrages) et sur le massif occidental devra faire l'objet d'une réfection totale. Les anciens joints et enduits, étant au mortier bâtard (ciment/chaux), ne laissent pas « respirer » correctement les maçonneries. Ils seront refaits : joints et enduits au mortier de chaux naturelle de type Saint-Astier NHL 3,5. Les joints seront de type « beurré à pierres vues » avec trois passes de badigeons de lait de chaux en finitions. Les enduits recevront la même finition, soit par l'application de trois passes croisées de badigeons, ils seront dressés par : gobetis, corps d'enduit et enduit de finition.



Assainissement

L'origine des problèmes de la chapelle étant dû aux fortes pénétrations d'eaux pluviales par ruissellement, il y a lieu de créer plusieurs réseaux de drainage.

Le drainage extérieur sera réalisé sur cunette en béton avec retours sur élévations afin de mettre les soubassements de l'édifice hors de tous risques de pénétrations d'eaux. La cunette sera réalisée en béton avec en finition, l'application d'un enduit hydrofuge de type Sikalutex et Black. Un drain de type « routier » sera posé en fond de cunette et enveloppé d'un géotextile, les tranchées seront fermées par de la 20/40-0/30 et gravillons roulés en finition.

Le drain interne sera posé au droit des fondations et au niveau du hérisson ou sous la chape ciment (selon les options retenues ou non). Celui-ci sera de type annelé enveloppé dans une couche de géotextile avec deux prises d'air réalisées par des traversées de maçonneries avec arrivées pour prises d'air dans des citernes. Deux unités seront posées, le plus éloigné l'une de l'autre, soit en diagonale dans la chapelle.

Le but premier de ce drainage interne est de créer une ventilation des fondations déshydratant ainsi les fondations.

Le chœur liturgique ne fera pas l'objet de tels travaux étant en surélévation et remettant en question trop d'éléments.

Par temps de fortes pluies, le gros apport d'eau dans la chapelle vient depuis la parcelle Ouest faisant face au clocher. Il y a lieu de barrer l'entrée du champ par un drain formant caniveau, ouvert de grande largeur avec grilles métalliques de fermeture.



Ces ensembles de drains (externes) seront reliés pour évacuation des eaux réceptionnées, le ruisseau faisant office d'exutoire. Il est vraisemblable que ces travaux de drainage entraîneront des reprises en sous-œuvre, aussi une quantité de 2,000 M³ est ici dégagée pour faire face à cette éventualité.

Enfin, un réseau de recueillement des eaux pluviales par gouttières ½ rondes et descentes en cuivre sera créé. Ce réseau sera enterré par le présent lot et posé en parallèle et en fonds de fouilles du drainage (le drainage étant contre les fondations).

Lot N°2 – Charpente/menuiseries

Ce lot devra s'adapter aux installations laissées par le gros-œuvre/maçonnerie : échafaudages, barriérages, ...ainsi qu'en matière de : fluides et divers pour amené et repli/nettoyage de chantier.

Charpente

Actuellement, il n'y a pas de trappe d'accès dans la voûte lambrissée, celle-ci a été réalisée afin d'effectuer la présente étude. Il sera nécessaire de poser une trappe, amovible, au droit du clocher afin d'appliquer l'échelle contre le massif occidental.

De plus, et pour tous travaux relatifs au traitement de la charpente, pour des raisons d'accès et de sécurité (au lot couverture pour sécurité), des trappes devront être créées et fermées après travaux, soit : 4 U intérieures et 4U extérieures.

La charpente est actuellement très difficilement visitable par manque d'espace. Toutefois, la couverture ayant été refaite dans les années quatre-vingt-dix, il y a donc trente ans, il est peu probable que celle-ci pose problème.

Cependant, et au droit de la trappe de visite provisoire, il a été constaté quelques dégradations du boisage. Celles-ci sont dues aux pénétrations d'eaux pluviales aux solins formant jonctions entre la couverture et le fût du clocher.



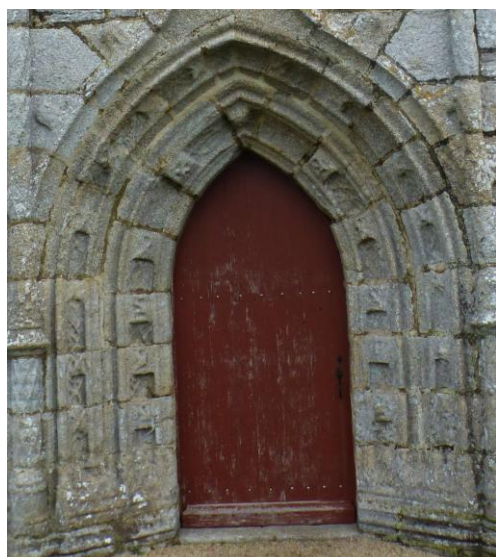
Le traitement des bois étant obligatoire depuis 1972, il est probable que les pièces de charpente et la voûte lambrissée n'aient jamais été traitées, même si cela a été fait lors de la réfection de la couverture, au bout de dix ans il n'y a plus aucune trace d'un quelconque produit de traitement. A titre préventif, par pulvérisation et avant tout dans les bois blancs : lambris, pannes, chevrons, volige et afin d'éradiquer la petite vrillette, il sera nécessaire d'appliquer un produit fongicide, insecticide et anticryptogamique.

Les deux portes donnant accès à la chapelle remplissent leur fonction.

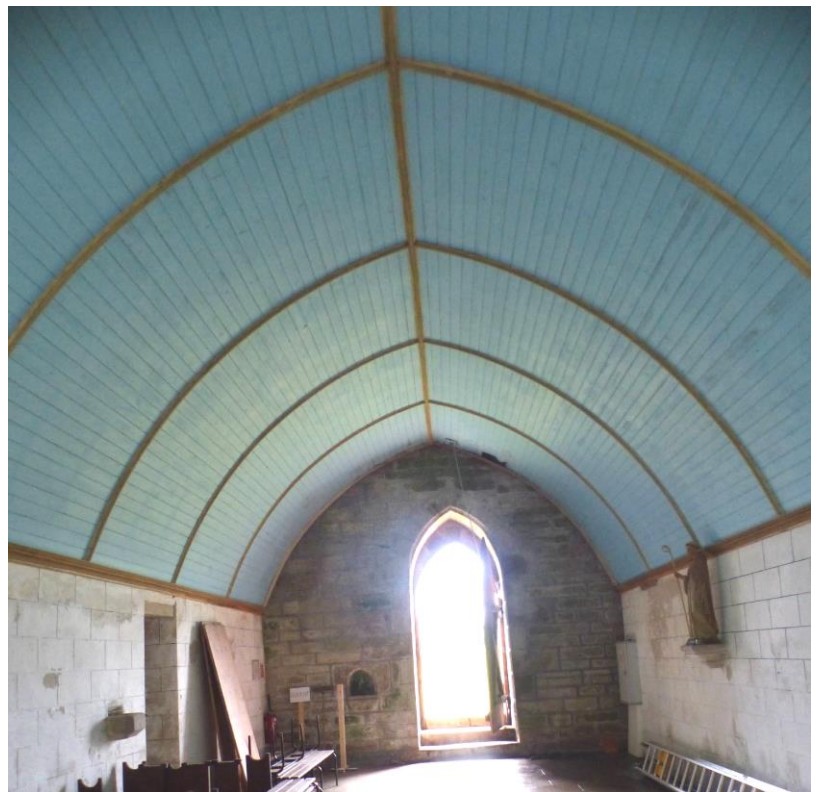
Toutefois, la porte Sud, et du fait de réaliser un rejingot sur le seuil, devra être adaptée par une coupe basse, une mise en jeux et en teinte (la face interne ne devant pas être peinte mais traitée pour protection des bois par trois passes à l'huile de lin à la soude). Vu la période d'édification de la chapelle, seules les faces externes étaient peintes, de préférence, en milieu rural de ton rouge, soit à base d'oxyde de fer donnant la couleur la plus facile à réaliser. Enfin, l'ensemble de la quincaillerie devra être remplacé.



La porte Ouest (sous clocher) est peu consistante. De plus, par son dessin, elle est anachronique, les lames de remplissage de l'ossature devraient être de largeurs plus fortes, irrégulières et posées aléatoirement. Pour des raisons historiques et esthétiques, voire même techniques, il serait souhaitable de la refaire.



Tout comme la porte Ouest, les lambris du berceau présentent les mêmes défauts, bien que ceux-ci soient en état. Pour les mêmes raisons historiques et esthétiques, il serait souhaitable de les remplacer par un ensemble de lames en châtaignier de 80, 120, 140 et 160 mm de largeur avec pose aléatoire et liaison à langue de vipère. La finition idéale serait d'appliquer un lait de chaux sur le boisage en finition brossée. Enfin, un ensemble de couvre-joints soulignant la ligne de faîtage et l'emplacement des fermes réhabiliterait historiquement la vision générale de la chapelle.



Lot N°3 – Couverture

Selon les précédents lots, le couvreur devra adapter les installations communes, installer ses chemins d'échelles et banquettes sur les rampants, ainsi que de veiller à une bonne finition de chantier en nettoyant les abords de tous déchets d'ardoises.

La couverture ayant environ trente ans (dito), celle-ci est en parfait état de conservation, seuls quelques travaux d'accompagnement sont à envisager :

Au lot n°2 – Charpente, il est envisagé de traiter la charpente. Les accès internes seront à la charge de ce lot. Cependant et pour des raisons de sécurité, il faudra réaliser quelques trappes externes pour issue de secours. Ceci imposera une dépose de quatre fois 1,50 M² environ avec : dépose de l'ardoise posée aux clous, découpe de la volige et après travaux de traitement des bois, repose de ces ensembles.



Les points les plus sensibles d'une couverture étant les sujétions : solins, faîtage, doublis, etc, ... il y a lieu de provisionner quelques travaux afin de faire face financièrement à toutes interventions sur ces postes.

A ce jour, les combles ne sont pas ventilés ce qui crée des chocs thermiques et de fait, une forte condensation rendant les bois de charpente moites.

Aussi, des passe-cordes en plomb devront être posés à mi-parcours entre la panne faîtière et le rang haut de pannes intermédiaires, ceci en quinconce d'un versant sur l'autre afin de brasser un maximum de l'air emprisonné.

Le premier problème de la chapelle étant l'humidité due aux eaux de ruissellement et pluviales, il y a lieu de créer un réseau en recueillement de celles-ci afin de les renvoyer au ruisseau.

Aujourd'hui, l'eau ruisselant sur les rampants de la couverture stagne en pied de maçonnerie et accentue le problème.

Afin de poser les gouttières de type ½ rondes, en cuivre, pour des raisons esthétiques, il faudra déposer trois rangs d'ardoises aux égouts de toit et ainsi fixer les pattes nécessaires à l'installation des ½ rondes. Diverses sujétions sont nécessaires pour les liaisons avec les descentes d'eaux pluviales : talons, départs et joints de dilation en raison de la longueur de la chapelle.



Lot N°4 – Vitraux

Les trois baies éclairant la chapelle sont concentrées dans le chœur liturgique et sont, ainsi que l'ensemble de la chapelle, en bon état de conservation.

Toutefois et comme les autres lots, quelques travaux de vérifications/interventions s'avèrent nécessaires afin de pérenniser la tenue des vitraux.

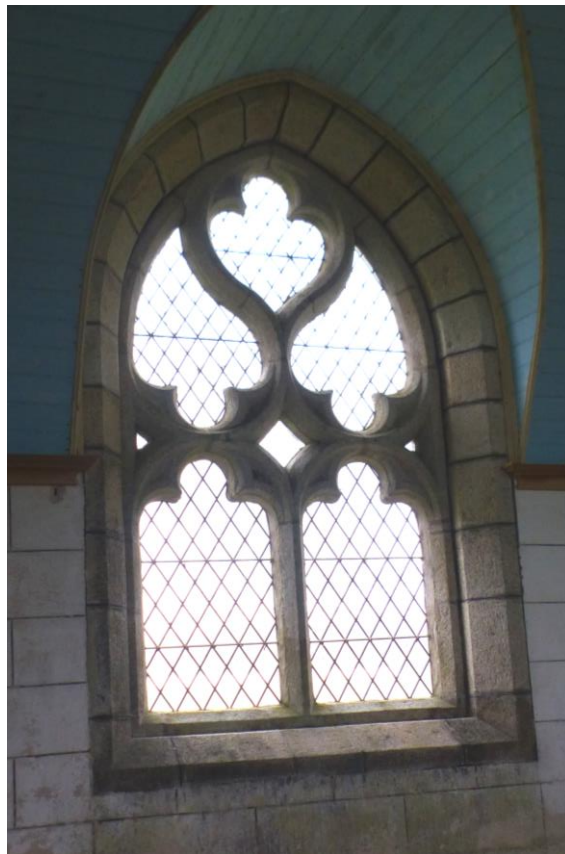
Aussi : les barlotières (barres horizontales liaisonnant les panneaux), les vergettes (raidissant les panneaux), ainsi que les solins et calfeutrement, feront l'objet de quelques interventions. Ces travaux impliqueront la dépose/repose des protections grillagées.



La seule façon d'assainir l'intérieur de l'édifice est de créer un courant d'air permanent. Aussi, il faut brasser un maximum du volume d'air dans la chapelle.

Les baies étant concentrées dans le chœur, quelques prises d'air seraient à effectuer dans les portes Sud et Ouest, afin de créer une aspiration et de réaliser des panneaux abattants (vers l'intérieur) en bas des baies en façades Sud et Nord.

Pour cela, il faudra déposer deux fois un panneau, le cercler dans un profil en « U » et de poser entre le meneau et le jambage de la baie, une cornière de réception de l'abattant. Le panneau en position ouvrant sera retenu par deux petites chaînettes et actionné par une canne déclenchant un œilleton. Ce dispositif permettra de bien ventiler les lieux en chassant l'humidité ambiante. Ces ouvrages seront réalisés en laiton.



Par ces travaux relevant d'un entretien courant technique, ainsi que par la recherche historique et esthétique initiale, la chapelle Saint-Fiacre retrouvera ou se rapprochera, le plus possible, de son état initial.

~~LE MOËN Bernard
Architecte D.P.L.G.
Henri Menoz Ave
20000 LA FEUILLEE
Tel 02 98 99 66 73~~

Fait à La Feuillée,
Le : juin 2024

Bernard le Moën
Architecte DPLG